

LICEUL ENERGETIC
CRAIOVA



Erasmus+



Cofinanțat de
Uniunea Europeană

Coordonator
Prof. DALIA-EUGENIA POPESCU

ARMONIE PRIN EDUCAȚIA NONFORMALĂ

**Ghid metodic de bune practici
realizat în cadrul proiectului Erasmus+
„Ancorele învățării - armonie prin
educația nonformală”**

**Acțiunea-cheie 1:
Mobilitatea persoanelor în scopul învățării
2022-1-R001-KA122-SCH- 000072031**

Craiova, 2024

Prezentul Ghid metodic de bune practici este elaborat în cadrul Proiectului Erasmus+ „Ancorele învățării - armonie prin educația nonformală”, finanțat prin Programul Erasmus+ al Uniunii Europene, Acțiunea-cheie 1: Mobilitatea persoanelor în scopul învățării, Număr de referință: 2022-1-R001-KA122-SCH-000072031

Parteneri internaționali:

Sertan AY - Edremit Town National Education Directorate, Special Office and Project Department, Edremit, Balıkesir, Turcia

Ricardo QUERIDO MARQUES - președinte Asociația EDU2GROW, Portugalia

Asociația EUducate, Spania

**LICEUL ENERGETIC
CRAIOVA**



BALIKESİR / EDREMIT

Ülkü-Muharrem Ertuş Anadolu Lisesi



Cofinanțat prin
programul Erasmus+
al Uniunii Europene

Coordonator:

Prof. Dalia Eugenia POPESCU, director adjunct Liceul Energetic

Autori:

Prof. Gabriela ACHIM, director Liceul Energetic

Prof. Dalia Eugenia POPESCU, director adjunct Liceul Energetic

Prof. Alina BĂLTĂREȚU

Prof. Mirela ENACHE

Prof. Cristina POPA

Prof. Ramona MAZILU

Prof. Delia VELEA

Prof. Daniela Claudia STOIAN

Prof. Carla Raluca CRISTOFIR

Prof. Ovidiu TURCU-ȘTIOLICĂ

Prof. Dan Lucian GRIGORIE

Prof. Marinela Leonida POPA

CUVÂNT ÎNAINTE

Ghidul metodic de bune practici „Armonie prin educația nonformală” reprezintă produsul final, realizat în cadrul proiectului Erasmus+ KA122-SCH, „Ancorele învățării - armonie prin educația nonformală”, număr grant 2022-1-RO01-KA122-SCH-0000720, cofinanțat de Comisia Europeană prin Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale.

În paginile ghidului veți regăsi articole scrise de participanții la cursurile de formare Erasmus+ incluse în proiect, articole ce abordează noțiuni teoretice referitoare la incluziunea școlară, la managementul clasei de elevi, la importanța integrării educației outdoor în diferite activități formale pentru a îmbunătăți motivația elevilor.

De asemenea, experiența europeană este valorificată în cadrul unor articole ce prezintă strategii educaționale moderne și inovative, cu exemple de bună practică și modele de proiecte de activitate didactică, punând accent pe folosirea jocului în activitatea de predare-învățare-evaluare, în vederea dezvoltării competențelor cheie ale elevilor prin metode de educație nonformală și pentru a asigura incluziunea și integrarea tuturor elevilor, angajându-i în activități până și pe cei timizi sau domolindu-le comportamentul, prin reguli, celor mai agitați.

Această lucrare se adresează comunității educaționale și este un îndemn de a reflecta asupra rolului pe care îl are școala în societatea contemporană: crearea unui cadru prielnic învățării în care toți copiii trebuie să învețe împreună, iar diferențele care pot exista între ei (cognitive, aptitudinale, socio-economice, etnice, religioase, etc.) sau dificultățile în care se pot afla să nu mai aibă nicio importanță, ci să devină o sursă de învățare și progres, deoarece fiecare copil are particularități, interese, abilități și necesități de învățare unice.

Ne propunem ca prin publicarea acestui ghid de bune practici să motivăm un număr cât mai mare de cadre didactice să integreze, cu încredere, activități de învățare nonformală în activitatea curriculară formală, în vederea creșterii motivației elevilor și a atractivității procesului instructiv-educativ, astfel încât școala să devină un mediu prietenos, în care toți elevii să se simtă confortabil și bineveniți, păstrându-i în același timp, caracterul educativ.

Autorii

PREZENTAREA PROIECTULUI „ANCORELE ÎNVĂȚĂRII - ARMONIE PRIN EDUCAȚIA NONFORMALĂ”

**Proiect finanțat prin Programul Erasmus+ al
Uniunii Europene
Cofinanțat de Comisia Europeană prin Agenția Națională
pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și
Formării Profesionale,
Acțiunea-cheie 1: Mobilitatea persoanelor în scopul învățării
Număr de referință: 2022-1-R001-KA122-SCH- 000072031
Beneficiar: Liceul Energetic din Craiova
Perioada de implementare: 01.12.2022 – 31.01.2024**

Grup țintă: 12 profesori au participat la trei cursuri de formare oferite de asociațiile Edu2grow și EUducate, pentru dobândirea de noi competențe în domeniul educației non-formale, managementului clasei de elevi și cooperării în cadrul programelor Erasmus+; 2 profesori au participat la o mobilitate de tip Job shadowing pentru implementarea programelor de incluziune a elevilor din grupuri dezavantajate, a metodologiei privind conceptul inovativ de “blended teaching” și integrarea activităților non-formale în activitatea curriculară formală, de predare;

Beneficiari: 50 de cadre didactice de la Liceul Energetic din Craiova, 100 de elevi proveniți din medii vulnerabile, elevi cu CES sau de altă naționalitate, părinți, bunici, membri ai comunității locale, instituții partenere.

Proiectul a fost elaborat pe baza nevoilor instituționale identificate în cadrul unității noastre de învățământ, corelate cu principalele ținte strategice cuprinse în Planul de Acțiune al Școlii, ținte ce vizează dezvoltarea dimensiunii europene și internaționalizarea unității:

- ❖ Corelarea competențelor educaționale cu competențele-cheie, prin transferul experiențelor din proiectele europene și internaționale, din perspectiva învățării pe tot parcursul vieții;

- ❖ Dezvoltarea dimensiunii europene, a egalității de șanse, a accesului echitabil la educație și a incluziunii, prin derularea de activități educative extrașcolare, proiecte și parteneriate locale, naționale și internaționale.

Scopul proiectului:

- ❖ Creșterea calității actului educațional oferit de Liceul Energetic din Craiova, prin formarea, la nivel internațional, a unui grup de 14 profesori, care să faciliteze implementarea unor strategii de învățare bazate pe metode și instrumente inovative nonformale aplicate în context formal, pentru a asigura

incluziunea elevilor din medii defavorizate și a elevilor cu CES, reducerea riscului de abandon al elevilor din medii defavorizate, optimizarea rezultatelor elevilor, formarea unei culturi organizaționale în domeniul învățării non-formale, creșterea dimensiunii europene a instituției noastre prin participarea la proiecte de cooperare în cadrul programului Erasmus+

Obiective:

- ❖ creșterea cu 10% a gradului de promovabilitate a Examenului Național de Bacalaureat și de Evaluare Națională;
- ❖ reducerea cu 40 % a absenteismului școlar;
- ❖ Creștere cu 75% a numărului de parteneriate internaționale europene;
- ❖ promovarea cooperării internaționale;
- ❖ implicarea în activități de educație nonformală;
- ❖ promovarea inovației pedagogice, a cercetării și experimentului prin intermediul proiectelor europene;
- ❖ dezvoltarea metodelor de lucru și a capacităților de analiză și sinteză prin participarea la activități diverse în echipe multiculturale și multilingvistice;
- ❖ formarea profesorilor în spiritul aplicării învățării centrate pe elev prin participarea la programe de formare profesională în spațiul european și utilizarea achizițiilor în procesul de predare-învățare- evaluare.

Mobilități în cadrul proiectului:

❖ **Job shadowing- Turcia, Edremit-Balikesir**, 2 profesori, aprilie 2023: implementarea programelor de incluziune a elevilor din grupuri dezavantajate, a metodologiei privind conceptul inovativ de „blended teaching” și integrarea activităților nonformale în activitatea curriculară formală, de predare ;

❖ **Curs de formare: “Harmony and learning!- Promoting harmony through class management and mediation techniques to reduce early school leavings”**, 4 profesori, Portugalia aprilie 2023: aplicarea activităților și tehnicilor de educație non-formală în diferite medii formale, asigurarea unui bun management al clasei de elevi și utilizarea instrumentelor de mediere și negociere în clasă și în afara școlii, pentru a crește motivația elevilor și a combate fenomenul abandonului școlar; promovarea cooperării europene în domeniul educației, în cadrul programului Erasmus+ prin construirea de parteneriate.

❖ **Curs de formare: ” Non-formal for inclusion”**, 4 profesori, Malta, mai 2023: utilizarea metodelor de educație non-formală pentru a favoriza incluziunea, activități și instrumente de educație non-formală utilizate în mediul formal pentru a asigura incluziunea și integrarea tuturor elevilor; promovarea cooperării europene în domeniul educației în cadrul programului Erasmus+ prin construirea de parteneriate.

❖ **Curs de formare: “Outdoor education- involve students in outdoor learning experiences”**,⁴ profesori, Spania, Malaga, iulie 2023: dezvoltarea de competențe privind aplicarea educației în aer liber în diferite cadre formale pentru a îmbunătăți motivația elevilor, integrarea activităților educaționale în aer liber în programele educaționale; promovarea cooperării europene în domeniul educației în cadrul programului Erasmus+ prin construirea de parteneriate.

Rezultatele proiectului:

❖ 14 cadre didactice din grupul țintă care au obținut certificare internațională de participare, documente de mobilitate Europass;

❖ Curriculum la decizia scolii, CDS - nivel gimnazial, clasa a VII-a, “Migranți în lumea contemporană”;

❖ Workshopuri de învățare dedicate cadrelor didactice din școală;

❖ Un ghid de bune practici pentru transferabilitatea strategiilor specific educației nonformale în activitățile de la clasă, care va fi disponibil pe secțiunea web dedicată proiectului;

❖ Conferință internațională de diseminare și valorizare a rezultatelor proiectului

Impactul asupra cadrelor didactice:

- ❖ Îmbunătățirea competențelor lingvistice, sociale, civice, interculturale;

- ❖ Dezvoltarea competențelor de formare armonioasă a grupului (ținând cont de provocările legate de diversitate) și de transformare a clasei ca grup într-o echipă;

- ❖ Dezvoltarea competențelor privind aplicarea activităților și tehnicilor de educație nonformală în diferite medii formale, pentru a încuraja incluziunea;

- ❖ Dezvoltarea unor relații profesionale cu participanți din alte țări în vederea unor viitoare proiecte;

Impactul asupra elevilor:

- ❖ Dezvoltarea abilităților de comunicare, colaborare, negociere, gândire critică și creativă;

- ❖ Creșterea ratei de frecventare a cursurilor școlare;

- ❖ Dezvoltarea spiritului empatic și de echipă;

- ❖ Implicarea în activități extrașcolare care să le dezvolte sentimentul de apartenență la grup;

- ❖ Creșterea interesului pentru propria dezvoltare și formare personală și profesională;

- ❖ Îmbunătățirea rezultatelor școlare, precum și la examenele naționale;

❖ Îmbunătățirea relației de comunicare profesor –elev, elev-elev, profesor-părinte;

Impactul asupra instituției:

❖ Creșterea prestigiului școlii;

❖ Creșterea calității serviciilor educaționale oferite de școală;

❖ Crearea unui mediu prietenos și favorabil pentru elevii școlii;

❖ Colaborare mai bună cu părinții și comunitatea locală;

❖ Promovarea imaginii instituției în țară și în Uniunea Europeană.

La nivel local, național și/sau european preconizăm un impact pozitiv privind:

❖ Creșterea încrederii părinților și autorităților locale în serviciile educaționale oferite de organizația noastră;

❖ Mediatizarea în mediul on-line a rezultatelor proiectului și a unor exemple de bune practici;

❖ Dobândirea experienței în implementarea proiectelor de colaborare și cooperare europeană;

Considerăm că prin participarea la acest proiect, calitatea procesului instructiv-educativ a fost vizibil îmbunătățită, ca urmare a integrării activităților de învățare nonformală în activitatea curriculară formală, de predare, iar școala noastră și-a atins dezideratul de a deveni o școală incluzivă, o școală în care toți elevii sunt valorizați.

EDUCAȚIA NONFORMALĂ – ORIGINE, FUNDAMENTE, BENEFICII

Dir. Adj. Prof. Dalia POPESCU

Liceul Energetic Craiova, Dolj

Prof. Ramona-Ana-Maria MAZILU

*Liceul Energetic Craiova, Dolj / Colegiul Național Militar
„Tudor Vladimirescu” Craiova, Dolj*

Educația nonformală, cu rădăcini adânci în istoria umanității, a evoluat ca răspuns la nevoile individuale și sociale pentru învățare în afara cadrului tradițional al instituțiilor educaționale formale.

Ea poate lua diverse forme, inclusiv cursuri, ateliere, stagii, voluntariat și alte activități care nu sunt strict structurate sau evaluate în mod formal.

Originea educației nonformale poate fi găsită în practici vechi, cum ar fi învățarea prin experiență, transmisia de cunoștințe în cadrul comunităților și învățarea din interacțiunea cu mediul înconjurător.

Educația nonformală a apărut ca o alternativă la educația formală și informală, având propriile sale origini și evoluție în timp. Originea și dezvoltarea acesteia au fost influențate de mai mulți factori istorici, sociali și educaționali:

1. Mișcarea pentru educație liberă și alternativă:

Mișcarea pedagogică a secolului al XX-lea: Această mișcare a fost marcată de gânditori precum John Dewey sau Maria Montessori, care au promovat o abordare mai liberă și mai flexibilă a educației, punând accentul pe învățarea bazată pe experiență și pe dezvoltarea individuală a copiilor.

2. Educația de adulți și învățarea pe tot parcursul vieții:

Educația de adulți: Nevoia de învățare continuă și adaptabilă pentru adulți a condus la dezvoltarea programelor de educație nonformală care să ofere oportunități de învățare pentru cei care nu au avut acces la educație formală sau care doresc să-și continue educația.

Învățarea pe tot parcursul vieții: Conceptul de învățare pe tot parcursul vieții a pus accentul pe o abordare mai largă și mai flexibilă a învățării, inclusiv pe învățarea nonformală ca parte integrantă a acestui proces.

3. Dezvoltarea educației nonformale:

Răspuns la limitele educației formale și informale: Educația nonformală a apărut ca un răspuns la limitele educației formale și informale. Dacă educația formală este structurată și evaluată, iar educația informală apare din interacțiuni informale, educația nonformală completează aceste două tipuri de învățare.

4. Oportunități în contexte comunitare și organizaționale:

Inițiative în comunități și organizații: Organizațiile ne-guvernamentale, organizațiile comunitare și alte entități nonformale au dezvoltat programe educaționale pentru a răspunde nevoilor specifice ale comunităților sau grupurilor sociale.

Astfel, educația nonformală și-a găsit rădăcinile în contextul unei nevoi de învățare adaptabilă, orientată către nevoile individuale și de grup. Originea și evoluția ei sunt strâns legate de mișcările pedagogice, nevoile sociale și evoluția învățării pe tot parcursul vieții.

De-a lungul timpului, s-a dezvoltat și s-a formalizat în mai multe programe și inițiative care vizează să ofere oportunități de învățare flexibile și adaptabile la nevoile individuale.

În ceea ce privește modul în care educația nonformală ajunge la creierul uman, acest proces implică o serie de factori și mecanisme:

▪ **Experiențe directe și interacțiuni:** Participanții la programele de educație nonformală se implică în activități care le oferă oportunități de a experimenta, de a lucra în echipă și de a rezolva probleme. Aceste experiențe active pot activa diferite zone ale creierului și pot contribui la reținerea și înțelegerea informațiilor.

▪ **Implicarea emoțională:** Atunci când o persoană este implicată emoțional sau este motivată în mod intrinsec să învețe, acest lucru poate amplifica procesul de învățare. Educația non-formală adesea folosește metode care stimulează această implicare emoțională, ceea ce poate spori înțelegerea și reținerea informațiilor.

▪ **Conexiuni și asociere:** Educația nonformală oferă adesea oportunități de a face legături între diferite concepte și idei și de a le asocia cu experiențele personale. Acest lucru poate facilita procesul de învățare și memorare, deoarece creierul uman tinde să rețină mai bine informațiile care sunt legate de experiențe și cunoștințe anterioare.

▪ **Flexibilitate și adaptabilitate:** Educația nonformală oferă un mediu flexibil, care poate permite persoanelor să învețe în ritmul lor și în funcție de interesele lor individuale. Această adaptabilitate poate facilita receptarea informațiilor și integrarea acestora în moduri care sunt mai eficiente pentru fiecare individ.

Astfel, educația nonformală ajunge la creierul uman prin intermediul diverselor activități, interacțiuni și experiențe care încurajează implicarea activă, stimularea cognitivă și conexiunile personale pentru a facilita învățarea și dezvoltarea individuală.

Studiul educației nonformale implică cercetarea diverselor aspecte legate de această formă de învățare, cum ar fi:

Evaluarea metodelor și eficacității: Analiza modurilor prin care educația nonformală influențează învățarea și dezvoltarea personală. Studiile pot evalua eficacitatea diferitelor metode și tehnici nonformale în îmbunătățirea abilităților și a cunoștințelor participanților.

Impactul social și comunitar: Examinarea modului în care educația nonformală influențează comunitățile și societatea în ansamblu. Acest lucru poate include impactul în domenii precum incluziunea socială, dezvoltarea comunității și abilitățile de adaptare la schimbările sociale.

Participarea și angajamentul: Studiarea factorilor care influențează participarea și angajamentul în programele de educație nonformală. Aceasta poate include identificarea motivațiilor, a obstacolelor și a beneficiilor percepute de către participanți.

Eficiența instituțiilor și programelor nonformale: Analiza modului în care instituțiile și programele nonformale sunt organizate și administrate pentru a evalua eficiența lor în atingerea obiectivelor educaționale.

Inovația și adaptabilitatea: Studiarea modului în care educația nonformală se adaptează la schimbările sociale, tehnologice și culturale. Acest aspect poate include inovația în metodele de predare-învățare și utilizarea tehnologiei în facilitarea învățării nonformale.

Studiul educației nonformale implică cercetarea și analiza aspectelor legate de această formă de învățare, precum impactul asupra indivizilor și comunităților, eficacitatea metodelor și programele nonformale, precum și adaptabilitatea lor la schimbările din societate. Aceste studii sunt importante pentru a înțelege mai bine contribuția și rolul educației nonformale în dezvoltarea personală și socială.

Educația nonformală - de la teorie la practică

Trecerea de la teoria educației nonformale la practică implică aplicarea conceptelor și principiilor în diverse medii și contexte pentru a oferi oportunități tangibile de învățare și dezvoltare personală. Iată cum se poate face această tranziție:

➤ *Definirea obiectivelor și a beneficiilor clare:* Începe prin stabilirea clară a obiectivelor și beneficiilor educației nonformale pentru participanți. Identifică ce anume dorești să obții din aceștia din activitățile nonformale și cum se vor dezvolta pe plan personal și profesional.

➤ *Planificarea și proiectarea programelor:* Creează programe și activități nonformale care să se alinieze cu obiectivele stabilite. Construiește activități practice, interactive și relevante pentru grupul țintă, luând în considerare interesele și nevoile lor.

➤ *Implicarea activă a participanților*: Încurajează participanții să fie implicați activ în procesul de învățare. Oferă-le oportunități de a-și asuma responsabilitatea pentru propria învățare, de a explora subiecte de interes și de a aplica cunoștințele dobândite.

➤ *Facilitarea și medierea*: Ca facilitator sau educator nonformal, creează un mediu sigur și stimulativ pentru învățare. Folosește-te de metode interactive, cum ar fi jocurile de rol, debaterile, proiectele practice și discuțiile în grup pentru a încuraja explorarea și gândirea critică.

➤ *Evaluarea și adaptarea continuă*: Evaluează constant programele și activitățile nonformale pentru a evalua eficacitatea lor și a adapta în funcție de feedback și de schimbările observate în comportamentul și performanța participanților.

➤ *Integrarea resurselor și colaborarea*: Folosește resurse variate și colaborează cu alte organizații sau profesioniști pentru a aduce diversitate și expertiză în procesul de învățare. Acest lucru poate include parteneriate cu organizații non-guvernamentale, facilitatori specializați sau utilizarea tehnologiei pentru a extinde accesul la educația nonformală.

➤ *Reflectarea și împărtășirea experiențelor*: Încurajează participanții să reflecteze asupra experiențelor lor de învățare și să împărtășească cunoștințele și abilitățile dobândite cu alții. Acest proces de reflecție poate consolida învățarea și poate inspira și alți indivizi să se implice în educația nonformală.

Trecerea de la teorie la practică în educația nonformală presupune crearea unui mediu interactiv, adaptabil care să faciliteze învățarea și dezvoltarea personală a participanților într-un mod semnificativ și relevant pentru ei.

Beneficiile educației nonformale:

Flexibilitatea și adaptabilitatea: Permite participanților să învețe în ritmul și în modul care li se potrivește cel mai bine, adaptându-se la diferite stiluri și ritmuri de învățare.

Dezvoltarea abilităților practice: Oferă oportunități pentru dobândirea abilităților practice relevante pentru viața reală, precum abilități sociale, leadership, rezolvarea problemelor etc.

Învățarea holistică și aplicată: Contribuie la dezvoltarea abilităților sociale, a gândirii critice și a abilităților de comunicare în contexte practice.

Inovație și creativitate: Încurajează gândirea creativă și inovația prin activități care implică rezolvarea problemelor și găsirea de soluții neconvenționale.

Accesibilitate: Permite participarea tuturor, indiferent de vârstă, nivel educațional sau background socio-economic.

Învățare continuă și adaptabilă: Oferă oportunități de învățare pe tot parcursul vieții, adaptându-se la schimbările sociale și tehnologice.

Complementaritatea învățământului formal: Completează învățământul formal oferind oportunități de învățare și dezvoltare dincolo de cadrul tradițional.

Bibliografie:

1. Cozma Teodor; *"Educația formală, nonformală și informală, în Psihopedagogie"*, Editura Spiru Haret, Iași, 1997;
2. Florea Viorica, Cocean Alexandr, Prutean Elena; coord. șt. Nicolae Silistraru, Educație nonformală. *"Ghid metodologic pentru cadrele manageriale și didactice"*, Universitatea de Stat din Tiraspol, Direcția Generală Educație, Tinert și Sport, Ch.: Comb. Poligrafic, 2012;
3. Kirkwood, Colin; Oberg, Charles, *"Non-Formal Education: Flexible Schooling or Participatory Education?"*, Editura Croom Helm, Londra, 1982;
4. Sahu, H.K.; Seetharamu, A.S., *"Theory and Practice of Non-formal Education"*, Editura Anmol Publications, New Delhi, 2006
5. Saranciuc-Gordea, Liliana; Educația nonformală: (suport de curs) / Saranciuc-Gordea, Liliana; Univ. Ped. de Stat „Ion Creangă”, Fac. Pedagogie, Lab. Ecoeducație. Chișinău:Tipogr. UPS „I.Creangă, 2013.

EDUCAȚIA INCLUZIVĂ

Prof. Mirela ENACHE
Prof. Alina BĂLTĂRETU
Prof. Dan Lucian GRIGORIE

Conceptul “educație incluzivă” a luat naștere ca răspuns la abordările tradiționale și perimate, conform cărora anumite categorii de copii au fost excluși din școlile de masă din motivul dizabilității, dificultăților/problemelor de învățare, vulnerabilității familiei sau din alte motive. Conceptul incluziunii își are originile în Declarația Universală a Drepturilor Omului (ONU, 1948), care recunoaște că toate ființele umane se nasc libere și egale în demnitate și drepturi. Această declarație induce ideea că incluziunea este acceptarea tuturor oamenilor, independent de diferențele dintre ei. Este vorba despre aprecierea persoanelor pentru ceea ce sunt și competențele lor, mai degrabă decât despre felul în care merg, vorbesc sau se comportă.

Principiul fundamental al școlii incluzie: toți copiii trebuie să învețe împreună, iar diferențele care pot exista între ei (cognitive, aptitudinale, socio-economice, etnice, religioase, etc.) sau dificultățile în care se pot afla să nu mai aibă nicio importanță, ci să devină o sursă de învățare și progres,

Principiile educației incluzive:

- principiul drepturilor egale;
- principiul nondiscriminării;
- principiul egalizării șanselor în educație;
- principiul centrării pe copil;
- principiul intervenției timpurii;
- principiul educației de bază pentru toți copiii;
- principiul asigurării serviciilor de sprijin;
- principiul cooperării și parteneriatului.

Fiecare copil are dreptul fundamental la educație și trebuie să i se asigure șansa de a atinge și de a menține un nivel acceptabil al învățării.

Sistemele educaționale și programele de învățare trebuie proiectate și aplicate în așa fel încât să se țină cont de marea diversitate a acestor particularități și cerințe.

Elevii cu cerințe educaționale speciale trebuie să aibă acces în școlile generale, care trebuie să-i accepte, organizând o educație centrată pe copil, punând în lucru o pedagogie care poate satisface necesitățile specifice.

Atitudini și comportamente combătute în școala incluzivă:

- etichetarea— esențializarea subiectivă a caracteristicilor persoanei, de obicei negative;

- prejudecățile - opinii , idei preconcepute, adesea nefavorabile;

- stereotipurile – justificări ale atitudinilor și comportamentelor față de ceilalți;

- discriminarea – nedreptățirea, punerea în acțiune a prejudecăților;

- marginalizarea – desconsiderarea, neglijarea mai mult sau mai puțin voită;

- segregarea – formă gravă de discriminare, separare fizică.

Școala tradițională versus școala incluzivă

Abordarea în școala tradițională	Abordarea în școala incluzivă
Prioritatea o constituie „elevii buni”	Toți elevii sunt considerați la fel de importanți; Colaborează cu părinții și cu comunitatea pentru a îmbunătăți frecvența și a reduce abandonul.
Dacă un elev se confruntă cu bariere în învățare deoarece părinții săi nu au urmat o școală și îl încurajează să lipsească de la școală, nu poate face față curriculumului, este paralizat de emoții sau înfruntă alte situații....este problema elevului.	Creează un mediu afectiv pozitiv în care elevii au încredere în profesorii lor și care se adaptează la nevoile elevilor.

Școlile sunt judecate după rezultatele obținute de cei mai buni elevi (de exemplu la olimpiade, concursuri...etc.)	Școlile sunt judecate după progresul înregistrat de toți elevii.
Cei mai buni profesori instruesc cei mai buni elevi.	Cei mai buni profesori sunt aceia care pot obține progres cu toți elevii.

Metode, jocuri si strategii specifice educației nonformale ce pot fi folosite pentru a crea un climat incluziv si a induce starea de bine

Jocuri de energizare și spargerea gheții

Jocul „Să ne cunoaștem”

Pe lângă incluziune și integrare, ajută și la dobândirea de competențe precum dezvoltarea atenției distributive și dezvoltarea memoriei,

Desfășurarea jocului: participantii sunt așezați în cerc și începând de la stânga la dreapta fiecare își va spune prenumele și va executa o mișcare care îl reprezintă; participantul următor va repeta prenumele și mișcarea celor dinaintea sa; dacă numărul participanților este foarte mare, se vor repeta ultimele trei sau patru prenume și mișcări dinainte.

Jocul „Sus/Jos”

Elevii se așază pe scaune într-un cerc; un singur elev va rămâne în picioare; fiecare elev va primi numele unui fruct/obiect; elevul care se află în picioare va rosti un fruct/un obiect iar elevii care au acest nume, se ridică și trebuie să ocupe un alt scaun în cadrul cercului; elevul care rămâne în picioare va rosti un alt nume de fruct/obiect, iar jocul se va repeta de mai multe ori.

Jocul „Oglinda”

Obiectiv: dezvoltarea atenției, coordonării mișcărilor și vitezei de reacție

Desfășurarea jocului: participanții sunt așezați față în față. Unul mimează, face diverse mișcări iar “oglanda” reproduce mișcărilor.

Jocul „Atinge ceva.....”

Obiectiv: dezvoltarea capacității de diferențiere, viteza de reacție, atenție

Desfășurarea jocului: acest joc începe prin situația în care cineva spune: “Atinge ceva... verde..!” Celălalt trebuie să caute ceva “verde” pentru a-l atinge. Jocul continuă cu următoarea sarcină “ Atinge.. ceva ..metalic..”..” Atinge ceva rotund”..” Atinge ceva ...pufos”..etc.

Jocul „Propoziție...creativă ”

Obiectiv: dezvoltarea limbajului și a comunicării, îmbogățirea vocabularului, dezvoltarea atenției (urmărirea firului logic în frază), dezvoltarea creativității.

Desfășurarea jocului: ideea centrală a jocului este aceea de a compune o frază cât mai lungă, cu sens, în condițiile în care fiecare dintre participanți adaugă pe rând, când unul când celălalt (doar) câte un cuvânt în cadrul propoziției. Conjunțiile și prepozițiile nu sunt luate în calcul.

Exemplu: Copacul de la marginea pădurii este portocaliu deoarece acum cerul este roșu.....

Jocuri de intercunoaștere și socializare

Jocul Prenume/ adjectiv/ animal

Obiective: însușirea prenumelor prin asociere cu un adjectiv sau un animal.

Desfășurarea jocului: participanții stau în cerc; animatorul anunță primul tur, în timpul căruia fiecare își va spune prenumele; în al doilea tur, participanții se gândesc la un adjectiv care i-ar descrie; adjectivul trebuie să înceapă cu aceeași literă ca și prenumele lor, de exemplu „Eu sunt Florin și sunt fericit” sau „Eu sunt Sorina și sunt surprinzătoare”. În timpul ultimului tur, participanții numesc un animal (sunt acceptate și denumiri

de păsări, insecte) care la fel începe cu aceeași literă ca și prenumele lor.

Jocul „Ca tine sunt și eu”

Obiective: exprimare nonverbală/pasivă și conectarea cu ceilalți membrii ai grupului.

Desfășurarea jocului: participanții notează câte cinci animale preferate și cinci calități ale acestora (fără calități fizice); fiecare participant trebuie să găsească, fără să vorbească cel puțin doi participanți care au cel puțin un animal asemănător; se formează un cerc prin conectare în funcție de calitățile comune.

Jocul „Hai să discutăm!”

Jocul presupune existența a două echipe și este un joc de cunoaștere interpersonală.

Desfășurarea jocului: participanții se așază față în față pe scaune pentru a discuta, menținându-și privirea tot timpul asupra partenerului; înainte de a se așeza, fiecare echipă primește, drept parolă, un cuvânt pe care, dacă îl aud în timpul discuției, se ridică; coordonatorul spune participanților să se apropie de cineva cu care încă nu a reușit să facă cunoștință, să comunice sau să lucreze împreună; îi anunță că vor avea 5 minute pentru a le zice partenerilor ceva despre propria lor persoană; ei pot discuta despre orice, de exemplu ocupație, serviciu, interese, familie, vocații, îndeletniciri; participanții adresează întrebări celui de pe scaun (orice este neobișnuit, hazliu, interesant etc., dar nu

jenant); cei care reușesc să aibă atenția distributivă și să audă parola în timpul discuției vor câștiga.

Diagrama Venn: cunoaștere personală.

Metoda diagramelor Venn reprezintă o modalitate de verificare a validității inferențelor (imEDIATE și mediate) prin reprezentări grafice.

Metoda constă în intersectarea unui număr de cercuri, fiecare cerc reprezintă un termen al inferenței. Aceasta poate fi utilizată la orele de Consiliere, având ca temă cunoașterea personală. Este o activitate individuală ce presupune completarea unei diagrame ce conține patru cercuri : valori, pasiuni, abilități și contribuții, la intersecția celor patru cercuri fiind aria împlinirii personale a fiecărei persoane.

Jocuri de tip „team building”

Jocul „ Apartenența la grup”

Acest joc este foarte simplu și se poate realiza la începutul unei activități pentru a forma echipe de lucru, sau pentru a mai destinde atmosfera. Avem nevoie de stikere (recompense) cu diverse imagini, unele din ele fiind identice în funcție de numărul de copii cu care dorim să formăm echipe. Copiii vor forma un cerc sau vor sta în bancă, dar cu ochii închiși. Profesorul va trece pe la fiecare și le va lipi pe frunte câte un stiker. La

semnalul profesorului aceștia vor deschide ochii și vor încerca să își găsească colegii care au același stiker ca și ei. Regula jocului este că, elevii nu au voie să vorbească între ei pentru a se descoperi. Există însă posibilitatea ca cei ce văd doi sau trei colegi cu același stikere să îi aducă împreună apropiindu-i unii de ceilalți, sau unindu-le mâinile formând astfel grupe „identice”.

Exercițiu team-building: Misiune imposibilă.

Obiectivul principal al metodei este găsirea celor mai multe soluții corecte în intervalul de timp dat, iar competențele dezvoltate sunt: comunicare la nivelul grupului,

rapiditatea în rezolvarea problemelor, capacitatea de organizare. Această metodă presupune lucrul în echipă, echipa trebuind să fie mai numeroasă, deoarece numărul sarcinilor este mare, iar durata de timp în care acestea trebuie să fie rezolvate este de o oră. Exercițiul presupune existența unei liste de întrebări/ probleme, pe o anumită temă, pe care membrii fiecărei echipe trebuie să le rezolve într-un timp scurt. Dificultatea problemelor crește gradual, ultima problemă având un grad mare de dificultate. Membrii echipei se pot încadra în timp doar dacă sarcinile vor fi distribuite în interiorul grupului și nu vor fi rezolvate la nivel de grup. Astfel, putem spune că această metodă are o organizare în grup, dar și individual. Echipa care are cea mai

mică perioadă de rezolvare a cerințelor și cele mai multe rezolvări corecte va fi câștigătoare.

Jocul „Salto”

Desfășurarea jocului: se împarte clasa în două grupe, iar elevii se așază în șir indian; fiecare grup primește un număr de coli mai mic decât numărul copiilor din echipă; se stabilește o distanță pe care grupele trebuie să o parcurgă; elevii trebuie să se organizeze în cadrul grupului, astfel încât să parcurgă distanța, călcând doar pe colile disponibile – care sunt mai puține decât numărul lor; grupul care ajunge primul la linia de sosire, câștigă.

Jocul “Insulele”

Obiective: Vizeaza empatia si incluziunea;

Desfășurarea jocului: Se aseaza pe jos 10 coli A3 reprezentând insule. Participanții merg liber iar la semnalul „vine valul” se vor aseza cate 2 pe o insula. La jocul următor, una dintre cele 10 insule a fost înghițită de apa si rămân 9, iar participanții vor ajuta pe cei rămași fără insule sa urce pe insula lor. Sunt inundate insulele pe rând, numărul lor scăzând cu fiecare joc pana mai rămân doua.

Activități de învățare pentru un mediu incluziv

Disciplina: Chimie

Profesor: Enache Mirela

Clasa: a VII-a

Unitatea de învățare: Tabelul periodic al elementelor chimice

Subiectul lecției: Simboluri chimice

Competențe cheie vizate: competența de comunicare în limba maternă, competențe matematice și competențe de bază în științe și tehnologii, competențe sociale și civice;

Competența specifică vizată: Folosirea terminologiei specifice chimiei în scopul denumirii elementelor și substanțelor chimice.

Activitate: Joc didactic de energizare „ Schimbă locurile ”

Dimensiunea grupului: 20 de elevi

Loc de desfășurare: sala de clasă

Timp alocat: 15 minute

Forme de organizare: individual, frontal

Materiale didactice: scaune, Coli A4, creioane colorate

Descrierea jocului didactic:

- Elevii își scriu numele pe o coala de hârtie și încearcă să identifice cât mai multe simboluri chimice;

- Elevii se așază pe scaune într-un cerc; Un singur elev va rămâne în picioare. Acesta va rosti numele unui element chimic pe care l-a identificat, pe baza simbolului, în propriul său prenume;

- Toți elevii care au identificat același simbol chimic, se ridică și trebuie să ocupe un alt scaun în cadrul cercului;

- Elevul care rămâne în picioare va rosti un alt simbol chimic, iar jocul se va repeta de mai multe ori.



Disciplina: Geografie

Profesor: Băltăretu Alina

Unitatea școlară: Liceul Energetic Craiova

Clasa: a V-a

Unitatea de învățare: Terra o planetă în mișcare

Subiectul lecției: Mișcarea de rotație a Pământului

Activitate : Joc de grupare și de cooperare

Locul desfășurării: Sala de clasă

Timpul alocat: 30 minute

Mărimea grupului: 25 persoane

Obiective:

- Invățarea prin cooperare
- Incluziunea în grupuri a elevilor din diferite categorii sociale

Competențe:

- Explicarea mișcării de rotație a Pământului

Identificarea consecințelor mișcării de rotație

Rezolvarea de probleme practice și teoretice prin metode specifice

Rezultate anticipate: Înțelegerea formării fuselor orare

Evaluare: prin dialog, modalitatea de înțelegere la rezolvarea diferitelor sarcini de pe hartă

Necesar materiale: tablă , foi A4, creioane, manual, hartă, Glob geografic

Descrierea activității: Fiecărui elev i s-a distribuit un bilețel pe care a notat numele și anotimpul în care s-a născut. S-au format, prin urmare 4 grupe: iarna, vara, toamna și iarna. Lecția s-a desfășurat apelând la cunoștințele anterioare ale elevilor, fiecare primind puncte pentru răspunsurile date. La final, fiecare grupă a reușit să afle cât este ora pe glob.



Disciplina: Matematică

Profesor: Grigorie Dan Lucian

Clasa: a VII-a

Unitatea de învățare: Cercul

Subiectul lecției: Elemente în cerc.

Competența specifică vizată:

- Identificarea elementelor cercului.

Activitate: Joc didactic de energizare „*Stai, așează-te și dă nume*”

Dimensiunea grupului: 20 de elevi

Loc de desfășurare: sala de clasă

Timp alocat: 15 minute

Forme de organizare: individual, frontal

Descrierea jocului didactic:

- Elevii se grupează formând un cerc.
- Unul dintre elevi, la alegerea celorlalți va reprezenta centrul cercului.
- Elevul ce reprezintă centrul cercului va numi pe rând elementele importante din cerc.
- Câte un elev din cerc va defini noțiunea aleasă.
- Elevii din cerc, împreună cu alții elevi ai clasei vor forma elementele cercului: raza, coarda, diametrul, arcul de cerc.



**ACTIVITĂȚI PENTRU DEZVOLTAREA
PERSONALĂ ȘI ORIENTAREA PROFESIONALĂ
A ELEVILOR
CLASELE A XI-A ȘI A XII-A**

Prof. Ovidiu-Nicolae TURCU ȘTIOLICĂ

CONSILIERE ȘI ORIENTARE PROFESIONALĂ

PLANIFICAREA CARIEREI

RESURSE:

- Poveste terapeutică-text suport “Povestea lui Ulysse”

Povestea terapeutică este un instrument prețios care va scoate la iveală emoții și sentimente ce riscă să rămână ascunse în inconștient: angoase, frici, dorințe, obsesii, culpabilități, invidii, întrebări la care nu le-am găsit dar nici căutat, răspunsuri. Astfel, funcția metaforelor și a poveștilor este aceea de a ajuta „ascultătorul” să împace propriile sale pulsuni cu cerințele realității externe și regulile societății, deloc ușoare în unele cazuri. Ulise sau Odiseu este personajul mitologic grec, care după terminarea războiului troian, porneste în călătoria de întoarcere spre

casa, o calatorie presarata cu multe obstacole pe care eroul trebuie sa le depasesc prin luarea unor decizii bune.

a)-indicații terapeutice: incapacitatea de a-și stabili un scop în viață;

b)-efecte dorite: conștientizarea importanței cunoașterii a ceea ce vrem să facem înainte de a acționa;

c)-grupul țintă: adolescenți 17-18 ani;

Povestea lui Ulysse

De mai mult timp, Ulysse se pregătea să plece într-o călătorie care să-i schimbe viața. El a studiat mai multe limbi străine, precum și hărți care să-i arate diferite zone ale lumii. Locul de destinație era mai puțin important, ceea ce-l interesa cu adevărat, era să plece. Dificultățile au început să apară în momentul în care s-a prezentat la o agenție de turism pentru a-și rezerva un billet de avion. Bărbatul de la ghișeu i-a pus mai multe întrebări obișnuite pentru a afla locul și momentul când vrea să plece.- „Eu nu vreau să merg în Mexic, în Grecia sau în Italia”.

„Unde vreți atunci să mergeți?” l-a întrebat funcționarul de la ghișeu.

„În mod sigur, nu vreau să merg în Anglia, în Australia și nici în Germania”.

„Pe mine nu mă interesează unde nu vreți să mergeți”, zise funcționarul din ce în ce mai nerăbdător. „Pe noi ne interesează unde ati vrea să plecați în călătorie”.

„Nu mă interesează nici Spania sau Portugalia, nici India sau Rusia”, zise Ulysse.

În acel moment își dădu seama de impasul său și se întoarse acasă. În acea noapte a avut un vis: se făcea că se afla într-un aeroport și privea plecarea mai multor avioane. Deodată îi apără în fața ochilor marele Lindberg, primul pilot care a traversat Atlanticul în 1927, care îi adresă următoarele cuvinte:

„Avioanele sunt pregătite să zboare, nu contează unde. Pilotul este acela care decide locul unde aparatul va ateriza”.

Puțin după aceea eroul nostru adormi. Dimineața el realizează importanța cunoașterii exacte a destinației înainte de a pleca într-o călătorie pe care el încă nu o știa.

EXERCITIUL 1: Reflectați la povestea de mai sus și răspundeți la întrebări:

1. Care este părerea voastră în legătură cu povestea?

2. Ce puteți să învățați din această situație?

3. Ați avut vreodată experiențe similare?

4. Ce credeți că a făcut Ulysse după ce s-a trezit din vis?

5. Ce ați fi ales dacă ati fi fost personajul din poveste?

EXERCITIUL 2:

Planificare a viitorului-POT ȘI VREAU

Obiective	Performanța vizată	Comportamente necesare	Rezultate așteptate
Termen lung			
Termen mediu			
Termen scurt			

EXERCITIUL 3:

“2030, joi, ora 20.30”

1. Te afli în anul 2030, într-o zi de miercuri, iar ora este 20.30. În ce localitate te afli?

.....

2. În ce loc te afli?

.....

.....

.....

3. Ce faci în acest moment?

.....

.....

.....

.....

4. Cine e în jurul tău și ce fac?

.....

.....

.....

.....

5. Dacă ai ales o anumită lună, care este motivul alegerii tale?

.....

EXERCITIUL 4

Autocunoaștere- Analiza SWOT a propriei personae

Puncte tari (calități care te recomandă)	Puncte slabe (aspecte care te dezavantajează)
Oportunități (ceea ce te ajută, ce te susține)	Amenințări ce te-ar împiedica)

STRATEGII INOVATIVE APLICATE ÎN MANAGEMENTUL CLASEI ȘI TEHNICI DE MEDIERE PENTRU A REDUCE PĂRĂSIREA TIMPURIE A ȘCOLII

Prof. Gabriela ACHIM
Prof. Daniela Claudia STOIAN
Prof. Delia VELEA
Prof. Marinel Leonid POPA

Motto: „Să presupunem că fiecare persoană are șanse egale, nu să devină egal cu ceilalți, ci să fie diferit pentru a realiza acel potențial unic de care dispune, în corp, minte și spirit.” - JOHN FISCHER

Cursul de formare „*Harmony and learning!- Promoting harmony through class management and mediation techniques to reduce early school leaving*” în cadrul Proiectului "Ancorele învățării - armonie prin educația nonformală” Programul Erasmus+ nr. 2022-1-RO01-KA122-SCH-000072031, Acțiunea-cheie 1: Mobilitatea persoanelor în scopul învățării, desfășurat în perioada 19 -27 aprilie 2023, ne-a oferit oportunitatea de a ne dezvolta competențe generale și specifice privind aplicarea activităților și tehnicilor de educație non-formală în diferite medii formale.

De asemenea, participarea la acest curs de formare ne-a lărgit orizontul în ceea ce privește cooperarea europeană în domeniul educației în cadrul programului Erasmus+, prin construirea de parteneriate.



OBIECTIVELE cursului:

- dezvoltarea abilităților de rezolvare a problemelor și de gestionare a conflictelor
- soluționarea conflictelor atunci când regulile sunt încălcate prin desfășurarea activităților de mediere și utilizarea unor strategii de intervenție eficiente;
- îmbunătățirea metodelor specifice în educația non-formală pentru a crește motivația elevilor pentru învățare;
- cooperarea europeană în educație, în contextul Erasmus + prin crearea de noi parteneriate

În continuare sunt prezentate câteva jocuri, implementate prin diverse metode, tehnici și strategii la clasele de liceu.

Acestea presupun pregătiri mai ample, uneori mai mulți moderatori și posibil utilizarea mai multor materiale. Fiind de un nivel mai avansat, multe dintre ele se pretează foarte bine adolescenților și chiar adulților.

AVANTAJELE implementării strategiilor inovative și tehnicilor de mediere la clasă:

- ✓ Se reduce starea de iritabilitate și nervozitate a elevilor;
- ✓ Se reduce starea de oboseală a elevilor;
- ✓ Se reduc situațiile care fac dificilă desfășurarea orei;
- ✓ Crește satisfacția în muncă;
- ✓ Crește calitatea vieții la școală

JOC DE COOPERARE: "ANTONIO ȘI ALI"

Se spune că pentru a-ți putea folosi creativitatea trebuie să fii singur. Ați încercat vreodată să compuneți o poveste cu 10 persoane sau mai multe în jur? Aveți ocazia să încercați!

Tema: Stereotipurile

Scopuri:

- Explorarea imaginii pe care o avem despre oamenii altor culturi, grupuri sociale etc.
- Să vedem cum aceste imagini condiționează așteptările noastre legate de oameni ce aparțin altor grupuri.

Timpul: 30 min.

**Numărul membrilor
grupului:** 8 -10.

Materiale:

- O minge;
- Foaie și pix pentru observator;
- O panoplie și marker.



Instrucțiuni

1. Elevii trebuie să stea în cerc.
2. Unii dintre ei sunt observatori. Ei trebuie să stea în afara cercului și să scrie povestea.
3. Membrii grupului vor compune împreună o poveste.
Au nevoie de o minge.
4. Spuneți: „Aceasta este povestea lui Antonio, un tânăr din Madrid” și pasați mingea la un membru al grupului și puneți-l să continue cu următoarele câteva propoziții și apoi să paseze mingea la altcineva.
5. Continuați în acest mod pentru ca povestea să fie scrisă în mod cooperativ.
6. După 10 sau 12 rotații cereți mingea și spuneți: ”Antonio îl cunoaște pe Ali, un băiat marocan, care are și el o poveste” și pasați mingea înapoi în cerc pentru a se începe povestea lui Ali.

7. Desfășurați activitatea în timp de 10 -15 minute.

Concluzii și evaluare

Cereți observatorilor să citească notițele pe care le-au făcut despre povestiri, apoi cereți membrilor grupului să spună cum au înțeles povestea vieților diferite ale celor doi, Antonio și Ali, și comentați legătura cu imaginile pe care noi le avem despre acești tineri din Madrid și Maroc. Notați principalele observații pe panoplie.

Întrebați de unde provin aceste imagini. S-a gândit cineva în așa fel la Spania și Maroc? De ce? De ce nu?





Sfaturi pentru animator

E cel mai bine dacă povestea e creată în mod spontan și într-un ritm rapid. În acest caz observatorului îi va fi greu să noteze tot. Atunci poate să existe un al doilea observator sau se poate înregistra povestea pe o casetă.

E important ca activitatea să fie prezentată la început ca o simplă creație a unei povesti cooperative. Numele personajelor îi va îndruma pe membrii grupului spre tema pe care doriți să o abordați. De exemplu, dacă doriți să tratați problema imigranților, alegeți nume asociate în mod tradițional cu majoritatea și imigranții. Dacă vreți să vă referiți la femei și bărbați, alegeți nume feminine și masculine. Această activitate se potrivește oriunde unde există discriminare.

JOC DE ROL: "ETICHETE"

Contează ce spun și ce gândesc alții de tine?

Subiecte de discutat: Efectele stereotipizării

Scopuri:



- explorarea relației dintre ceea ce se așteaptă de la noi și cum ne comportăm
- creșterea informării efectului comportamentului nostru asupra altora
- discutarea efectelor stereotipizării oamenilor

Timp: 45 min.

Mărimea grupului: 10 – 12 persoane

Pregătirea:

- etichete simple și albe, de 5 cm/2cm care se lipesc la câte o persoană din grup.

- scrie o caracteristică a fiecărei etichete, ex: iresponsabili, spiritual, prost, deștept, neîndemânatic.

- hotărăște o muncă pentru grup exemplu să deseneze un poster împreună, să organizeze un eveniment, să mute mobila sau să aibă o discuție, de exemplu întreabă: Dacă ar veni în orașul nostru o trupă frumoasă ai vrea să mergi s-o vezi?

Instrucțiuni

Pune o etichetă pe fruntea fiecărui jucator, dar ei nu trebuie să vadă ce scrie pe ele.

Explică munca grupului: Spune-le clar că după ce întreprind munca trebuie să-i trateze pe fiecare după etichetă. De exemplu: dacă cineva are eticheta "leneș" pe fruntea lui, toată lumea trebuie să-l trateze ca și cum ar fi leneș (dar fără a rosti cuvântul de pe etichetă).

Jucătorii trebuie să facă eforturi pentru a-și continua activitatea și să-i trateze pe ceilalți după cum spune eticheta.

La sfârșit jucătorii pot ghici, dar nu acesta este scopul principal al jocului.

Evaluare

Este important ca jucătorii să aibă timp să spună ce au de zis. Începe prin a întreba dacă au putut ghici eticheta și apoi treci la alte aspecte ale activității: Cum s-a simțit fiecare persoană în timpul activității? A fost greu să-i tratezi după etichetă? S-a comportat cineva după eticheta, adică cel care era etichetat ca și "spiritual" a spus glume și s-a comportat mai încrezător? Persoana leneșă s-a comportat ca atare și nu și-a ajutat participanții? Cum îi etichetăm pe oameni în viața reală? Cum îi afectează și cum ne afectează felul în care îi considerăm? În viața de zi cu zi pe cine numim după etichetă? Sunt valide?

Indicii pentru cel care facilitează situația

Ai grija cum grupezi oamenii cu caracteristici. De ex, dacă un membru al grupului e mai leneș nu e bine să-i dai această etichetă. Scopul jocului nu e să descoperim păreri personale despre ceilalți din grup. Acest lucru poate fi distructiv și trebuie evitat. Să fii conștient că acest joc poate genera emoții puternice.

JOC ENERGIZANT

***“POȚI SĂ VEZI CEEA CE VĂD ȘI EU? POT SĂ VĂD
CEE A CE VEZI TU?”***

Fiecare are o imaginație diferită. Participanții își aleg o modalitate proprie de a se arăta sau a se face cunoscuți celorlalți. Pentru a încuraja cunoașterea între oameni, acest energizer ar putea fi folositor pentru a ajuta echipa și participanții să creeze o bază informațională mult mai bună pentru activitate.

Resursele necesare:

- O încăpere care permite participanților mobilitate relativă maximă
- O coală de hârtie A4 și un creion sau pix pentru fiecare persoană
- Bandă adezivă (aproximativ una pentru fiecare șase persoane)
- Un mediator este suficient

Mărimea grupului: Nedeterminată

Timpu: de la 15 la 20 de minute minim

Pas-cu-Pas:

1. Fiecare participant primește o coală de hârtie și un pix sau creion



2. Mediatorul explică: participanții ar trebui să își scrie numele pe coală, mai apoi să facă o gaură în aceasta astfel încât să arate ca o “poza în rama” (nu contează mărimea, atâta timp cât se poate vedea prin aceasta gaură).

3. Apoi fiecare trebuie să găsească un punct de atracție, o imagine, un obiect pe care să se lipească coala de hârtie care să servească drept “ramă”.

Participanții sunt invitați să își folosească imaginația – nimic nu este interzis.

4. După aceasta participanții se invită unii pe alții să privească “tablourile” lor și să descrie ceea ce văd.

5. “Energizer”-ul se va termina atunci când mediatorul este de părere că toți participanții au văzut majoritatea dintre “obiectele înrămate”.

Meditarea și evaluare:

Nu este necesar un interogatoriu, ci o simplă discuție ar putea fi cea mai productivă pentru acest energizer.

Possible întrebări:

- Cum te-ai simțit că ai avut posibilitatea de a alege un obiect ce ți s-a părut interesant, fără să fii restricționat de la nimic?
- Cum i-ai ajutat pe ceilalți să vadă exact ceea ce vezi și tu?
- Ce te-a surprins?
- Cum ai reușit să vezi același lucru cu ceilalți în “obiectele înrămate”

JOCURI COMPLEXE: “JOCUL PROBELOR”

În continuare este prezentat un joc din categoria ”*Jocuri complexe*”, implementat la clasele de liceu. În această categorie sunt jocuri cu durată mare, care presupun pregătiri mai laborioase, de regulă, mai mulți moderatori și posibil mai multe materiale. Fiind mai sofisticate, multe dintre ele se pretează foarte bine adolescenților și chiar adulților.

Mecanismul unui joc complex numit generic “*Jocul probelor*” este descris în cele ce urmează:

Titlu: Jocul probelor;

Categoria de vârstă: elevi și adulți (trebuie să știe să citească);

Număr de participanți: 10-50;

Materiale:

- 12 – 25 perechi de plăcuțe cu numere: două de 1, două de 2, s.a.m.d. (din hârtie sau carton – format A4);

- același număr de foi de hârtie cu întrebări sau probe;

- marker cu o culoare distinctă / o șampilă de orice fel;

- un zar mare;

- “pașapoarte” (foi de hârtie format mic - A5 care conțin rubrici pentru numele echipei și ale membrilor ei și căsuțe cu numerele probelor pentru marcarea rezolvării acestora);



- alte materiale, în funcție de probele jocului și de finalul acestuia.

Durata: 40-120

min;

Locul de desfășu-

rare: interior, exterior;

Conținut:



1. Terenul de joc se amenajează astfel: un set de tăblițe este răspândit prin cameră, astfel încât găsirea unui număr anume să necesite un anumit efort de căutare.



De fiecare dintre aceste tăblițe este atârnată câte o foaie de hârtie care conține o întrebare sau o probă de rezolvat.

2. Materialele necesare pentru rezolvarea probelor trebuie amplasate în apropierea plăcuțelor cu proba respectivă sau la punctul de informare. Acesta din urmă constă într-o masă la care se afla un animator.

3. Tăblițele din al doilea set se așează în cerc pe podea, într-o ordine aleatorie.

4. Se formează echipe de câte 2 până la 5 jucători. Fiecare echipă își alege un nume și una dintre tăblițele de pe sol, așezându-se în dreptul ei, și începe jocul propriu-zis.

5. Echipele dau pe rând cu zarul și se deplasează spre stânga / dreapta un număr de tăblițe egal cu punctajul arătat de zar. Tăblița la care ajung indică numărul probei de rezolvat.

6. Fiecare echipă caută prin sală proba indicată și rezolvă proba sau răspunde la întrebarea scrisă pe hârtia atașată.

7. După rezolvarea fiecărei probe, echipele merg la punctul de informare, unde primesc un pașaport de echipă. Pe acesta scriu numele fiecărui membru și numele ales al echipei. Tot pe pașaport primesc câte o ștampilă (semn) pe rubricile corespunzând probelor rezolvate.

8. După fiecare ștampilă primită, echipele se întorc la zar și se așează în dreptul numărului ultimei probe rezolvate, putând da din nou cu zarul pentru a rezolva o nouă probă.

9. Animatorul de la punctul de informare trebuie să se asigure că fiecare echipă și-a rezolvat corect proba înainte de a stampila pașaportul.

10. Animatorul care supraveghează aruncarea cu zarul se asigură că echipele au primit ștampila pe numărul ultimei probe rezolvate și că nicio echipă nu primește spre rezolvare probe pe care le-a mai rezolvat o dată.

11. Alți animatori / voluntari (în funcție de numărul participanților la joc) ajută echipele să înțeleagă corect care sunt cerințele probelor, să folosească materialele în mod corespunzător și să lucreze în echipă. Se pot găsi soluții de încheiere a jocului înainte ca vreuna dintre echipe să termine toate probele. Acest final poate fi gândit ca un “moment culminant” foarte interesant pentru toți participanții, de exemplu coroborând răspunsurile

pentru a rezolva o probă comună în grupul mare, evitând evidențierea unor învingători/învinși și sentimentele negative care pot apărea. Spiritul concurențial reprezintă o latură a atractivității acestui joc și poate genera emoții aprinse.

Acest joc poate lua nenumărate forme concrete în funcție în primul rând de natură și de tematica probelor, dar și de diferite variații care pot fi introduse (cum ar fi înlocuirea zarului cu un sistem de distribuire a echipelor la probe pe baza unei hărți și unei succesiuni prestabilite). Marea sa flexibilitate este principala sa armă, permițând utilizarea sa cu grupe de vârste foarte diferite, cu obiective și tematici diferite, cu cooptarea unor animatori voluntari din rândul adulților prezenți ș.a.m.d.

În loc de concluzii – impresiile elevilor despre desfășurarea acestei activități, utilizând metode nonformale:

”M-am simțit foarte bine, nu credeam că pot să răspund la atâtea sarcini!”

”Mi-a plăcut foarte mult activitatea de astăzi: interesantă, utilă, relaxantă, motivantă!”

”M-am împrietenit cu toți participanții!”

”Am rămas uimită cât de multe lucruri am învățat participând la o activitate antrenantă ca aceasta!”

Bibliografie:

Manual-100-de-idei-de-educatie-non-formala.pdf;

OUTDOOR EDUCATION

Prof. Dalia POPESCU
Prof. Cristina POPA
Prof. Ramona MAZILU
Prof. Carla CRISTOFIR
Prof. Ovidiu Nicolae TURCU STIOLICA

**Motto: “Children still need a childhood with dirt,
mud, puddles, trees, sticks and tadpoles”- Brooke Hampton**

Why is outdoor play important in early childhood?

The quote by Brooke Hampton, “Children still need a childhood with dirt, mud, puddles, trees, sticks and tadpoles” is more apt than ever in today’s digital age. Our fledgling generation is exposed to a digital era and ‘plug-in’ entertainment in their circumambient environment. It is incontrovertible that the new age or information age that we live in has a multitude of exceptional benefits and having access to these digital resources is an advantage. However, as impressive as the advantages are, it has led to the detriment of children’s holistic development; that which is provided through outdoor learning as playing in nature supports children’s holistic development and benefits their physical, emotional and social wellbeing.

Outdoor play and learning is essential for healthy development, especially in children's early years as being energetic outside, provides children with invaluable experiences that can directly influence their physical and emotional development, social skills, creativity and even their intelligences. It is stated that decreased interactions with nature can harm children's physical health and cognitive development and create a gap between children and their environment. On the contrary, there is converging evidence that repetitive exposure to high quality, amorphous outdoor play opportunities have a positive impact on social and cognitive development.

Outdoor play is essential for children's development, especially in their early years, and it's becoming increasingly popular in schools. Outdoor learning experiences are enriching and provide a plethora of benefits for children. Outdoor learning experiences on the school grounds lead to natural connections, which, in turn, create a culture of schools that embraces the outdoors as a positive part of curriculum delivery.

One of the key benefits of outdoor play is the range of sensory experiences that children encounter. Children are exposed to nature and can connect with the environment in a more meaningful way. They also develop a wide range of physical skills, including balance, coordination, and dexterity, in a natural

environment. Additionally, outdoor play provides an opportunity for children to take reasonable risks and challenge themselves, which is essential for healthy child development.

The role of outdoor learning in education

Outdoor learning in education is a planned and purposeful approach that uses activities and resources to enhance learning, mental health and wellbeing, and environmental awareness. It can be done both on-site (within school grounds) or off-site (such as on school trips). It offers a stimulating and engaging approach to learning and teachers can confidently weave it into the existing curriculum with minimal additional resources.

Taking learning outdoors can have a major impact on the learning and development of your pupils. From enhancing problem solving skills to communication and resilience, outdoor learning provides endless opportunities for exploration, experimentation and contextual learning.

The dramatic change in students' learning environment—from the four walls of the classroom to the vast expanse of nature—can make a large number of concepts and ideas come to life. For instance, science, social sciences, physical education, and arts are all more fun and practical to learn in an outdoor

setting compared to a classroom. Even subjects like mathematics and language can be more concrete when studied in an outdoor space and when they involve tangible materials that naturally occur in the environment.

Outdoor learning for children gives them practical, real-life experiences that they crave as young people. While textbooks can be engaging, there is no doubt that an authentic real-life experience is a lot more memorable than even the most well-written paragraph in a book.

Outdoor learning provides more Inclusive learning environments. Every child is unique; each learns best in his or her own way. For some children, traditional classroom learning is not the best way to develop and nurture their young mind. This is particularly the case for children who have special educational needs. One of the great things about outdoor learning is that it provides more inclusive education for all children. It allows for a greater variety of activities for students who have distinctive learning styles. Instead of the conventional method for learning (which mostly focuses on memorizing facts and reciting them back from books), outdoor education enables children to engage all of their senses in the process of learning. In the process, children get more in touch with their body and their own abilities as they strive to build their knowledge about themselves and the world.

Models of outdoor learning activities developing trans curricular competences

Outdoor Random Story Generator -Use random outdoor objects to inspire stories

Competences: Speaking & Listening

Students' age: 9-12

Background information:

Ideas can come from anywhere, at any time, or from any given item. This activity will let the imagination run loose and also prompt questions that can be used to create a story and characters within it. It doesn't matter what your setting is like, this will work anywhere. This is great activity for stretching students' imagination; and then taking it further to composing sentences, reading aloud and listening. Stories generated could be recorded as a play script.

Activity:

- In small groups find an object that is interesting but that does not 'belong' in the space. They must not touch or move it. They come back and share information about the found object. Encourage them to think about where the item could have come from, who it belonged to, where has it been, what will happen to it next?

- Each group can use their answers as the basis of a story. They can be as creative as they like and any idea is taken appreciated.

- The next step is telling the story. Each person must have a share in the story telling by reading it aloud or acting it out.

- **Alternative Ideas** Collect a variety of objects, use these random objects to generate the story. The objects must all appear (in a specific order to make it more challenging) The objects can be used to represent something relevant instead of a literal interpretation. Interview an outdoor feature such as a tree. How does the tree feel? Why is one of its branches damaged? What has the tree witnessed? How does the tree feel about the changes it has seen?

The interview could be performed as a role play.

 **Virtual Tour Guide- Show off your local community by creating a guided tour to share with others.**

Competences: using ICT in learning English

Students' Age: 12-14

Background information:

Your school is a big part of your local community and will be a key feature of your neighborhood. However, there will be other parts of your surroundings that are of high importance to local residents too. By using technology, you can create a

virtual tour of your local area that can be shared with others. A range of different methods can be used such as photography, audio recordings or videos in various locations. Consider the audience you want to engage and design your virtual tour using one or a few of the ideas given in the activity.

Equipment

- Clipboard or way of taking notes
- Device for voice recording
- Camera for taking pictures
- Computer programmes or Apps to put your virtual tour

together

Activity

- Look at a map of your local area and highlight the important features.
 - Try to include natural areas, significant places in local history, key buildings, public services and popular spots.
 - Contact community groups to help research local facts or history.
 - Plan a walking route that will cover these main locations and head out to record your information.

Here are a few ways to share your findings:

- 1) Take pictures of key features and make a PowerPoint presentation guide

2) Use your information notes and photos to produce a leaflet or guidebook

3) Create an interactive map that can show more detailed explanations for locations

4) Use voice recordings on a device to insert into an audio tour that explains the importance of key places 5) Place your own QR codes at key points that link to information about the site

6) Try making your own podcast or even a YouTube video of your local area

“Mystery shelter”

Class:

Date:

Time:

Weather:

Resources

- Rope
- Mystery shape card (eg. hexagon image)
- Tarpaulin (1 per group)
- String
- Scissors
- Clipboards, paper and pencils (1 per group)

Introduction (15 minutes)

- Discuss with the children why they use instructions and what they might need to read instructions for.

- Hand out a large rope with the ends tied together and ask everyone to take hold of the rope with both hands to form a circle with everyone facing inwards.

- Choose 2 children to break away from the rope and hand them a mystery shape card.

- Explain that they will need to instruct the group to create this shape with the rope following 3 rules:

1. Do not say the name of the shape
2. The rest of the group must not take either of their hands off the rope
3. The 2 children instructing cannot touch any other child to direct them.

- Using directional and positional language and instructions, they must try to direct the rest of the group to form the shape.

- Once complete, discuss as a group how they found the challenge and why

Main Activity: (40 mins)

- In groups of 4 or 5 children, provide each group with a tarpaulin, string and a pair of scissors.

- Explain that they must design and build a shelter whilst writing step by step instructions of how to do so.

- Discuss with children instructional language and how much detail they would need to include for each instruction.

- Once all groups have constructed their own shelters and completed their instructions, ask each group to take down their shelters and give their instructions to another group.

- Ask each group to now follow exactly the instructions on the cards they have been given and see if they can construct the same shelter as the original.

Discussion: (5 minutes)

- The groups provide feedback to each other and indicate how easy or difficult it was to follow another group's instructions and why.

Other outdoor learning ideas:

- ✚ Design and develop a nature shop in groups. Buy and sell products, giving correct change to the nearest 5 cents.

- ✚ Create and solve number problems using natural resources to help with their working.

✚ Keep a weather/temperature diary, comparing the temperature in the shade and sun at different times of the day for a week.

✚ Calculate the area and volume of objects around the school grounds.

✚ Use simple scales, legends and directions to interpret information contained in basic maps.

✚ Create symmetrical patterns, pictures and shapes with and without digital technologies.

✚ Compare angles and classify them as equal to, greater than, or less than, a right angle.

✚ Collect data e.g. car colours, favourite spaces etc. at playtimes.

✚ Living things have life cycles. Living things depend on each other and the environment to survive.

✚ Compare and contrast soil samples from landscaped areas, bushland and sporting areas.

✚ Explore the school grounds or local community for signs of changes as a result of natural processes, e.g. erosion and extreme weather.

✚ Simulate the impact of a creek flood by making a model community.

✚ Construct a ramp using loose parts resources (crates, planks of wood etc). Investigate how changing the gradient and surface type impacts on the level of friction, speed and distance objects travel.

✚ In groups, research, design and develop a mini 1m x 1m vegetable/herb garden that could be suitable for apartment/urban living.

✚ Construct shelters using a range of materials and test for durability, waterproofing and comfort. Become 'estate agents' and develop an advertisement to sell the characteristics of your shelter.

REPERE METODOLOGICE ȘI DECURSUL DIDACTIC ÎN IMPLEMENTAREA EDUCAȚIEI NON-FORMALE

Prof. Ramona-Ana-Maria MAZILU

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE OUTDOOR

„PLANETA ANTREPRENORILOR: CĂLĂTORIA RISCULUI”

Disciplina: Educație antreprenorială

Profesor: MAZILU Ramona-Ana-Maria

Clasa: a X-a B

Unitatea de învățare: Risc și reușită în afaceri

Subiectul lecției: Riscul în afaceri

Activitate outdoor: "PLANETA ANTREPRENORILOR: CĂLĂTORIA RISCULUI"

Locul desfășurării: curtea școlii

Timpul alocat: 30 minute

Mărimea maximă a grupului: 30 persoane

Scopul activității:

➤ Să ofere elevilor o experiență practică și interactivă în gestionarea riscului în cadrul unei afaceri, explorând deciziile antreprenoriale și consecințele acestora.

Competențe:

- gestionarea riscurilor în afaceri;
- luarea deciziilor în condiții de incertitudine;
- analiza și evaluarea situațiilor de risc;
- comunicare eficientă și colaborare în echipă.

Rezultate anticipate: înțelegerea și gestionarea riscului în afaceri.

Evaluare: prin dialog, modalitatea de înțelegere la exemplificarea prin joc.

Materiale necesare:

- Zone de joc marcate (pot fi folosite bucăți de hârtie sau semne pentru a delimita zonele);
- "Resurse" pentru afaceri (pot fi reprezentate prin obiecte din mediul înconjurător sau jucării);
- "Evenimente neprevăzute" (scenarii scrise pe carto-nașe care reprezintă riscuri sau obstacole în afaceri);
- Fișe sau notițe pentru a urmări deciziile și rezultatele.

Desfășurarea activității

▪ ***Pregătirea terenului de joc:*** Marcați zonele în care se vor desfășura diferitele etape ale jocului. O zonă poate reprezenta începutul afacerii, altă zonă succesul, iar altele pot reprezenta riscurile sau obstacolele.

▪ ***Atribuirea rolurilor și a resurselor:*** Împărțiți elevii în echipe care reprezintă diferite afaceri. Oferiți-le resursele necesare pentru a începe afacerea.

▪ ***Desfășurarea călătoriei:*** Elevii încep călătoria lor antreprenorială, trecând prin diferite etape reprezentând decizii și evenimente. Aceste etape pot include investiții inițiale, decizii de marketing, producție, inovație și alte decizii de afaceri.

▪ ***Evenimente neprevăzute:*** Pe măsură ce echipele progresează, se vor confrunta cu evenimente neprevăzute sau riscuri (reprezentate de cartonașe). Acestea pot fi schimbări în piață, probleme de producție, reglementări noi etc.

▪ ***Analiza și reflecția:*** După ce toate echipele au terminat călătoria, discutați cu elevii despre deciziile pe care le-au luat și consecințele acestora. Analizați modul în care au gestionat riscurile, cum au reacționat la evenimentele neprevăzute și ce lecții au învățat despre gestionarea riscului în afaceri.

Această activitate le va oferi elevilor o experiență practică în privința riscului în afaceri, îi va ajuta să înțeleagă consecințele deciziilor lor și va promova gândirea strategică în ceea ce privește gestionarea riscurilor într-un mediu antreprenorial.

„PATRU COLȚURI”

Profesori: MAZILU Ramona-Ana-Maria

CRISTOFIR Carla

Clasa: a XI-a B (în cadrul orei de economie);

a IX-a (în cadrul orei de Consiliere și orientare)

Unitatea de învățare: Consumatorul și comportamentul său rațional

Subiectul lecției: *Nevoi și resurse*

Activitate outdoor: „PATRU COLȚURI”

Locul desfășurării: Sala de clasă/curtea școlii

Timpul alocat: 30 minute

Mărimea maximă a grupului: 30 persoane

Profil joc: educație economico – financiară

Obiectiv: familiarizarea și învățarea noțiunilor aferente nevoilor și dorințelor

Competențe:

- cunoașterea comportamentelor în funcție de nevoi și dorințe;

- identificarea unor aspecte financiare ce intervin în viață.

Rezultate anticipate: recunoașterea unor termeni economici și financiari.

Evaluare: prin dialog, modalitatea de înțelegere la exemplificarea prin joc.

Necesar materiale:

- tablă și scotch;
- foi A4, creioane

Descriere joc:

Fiecărui participant i se repartizează o foaie și creioane și li se adresează cerința de a scrie sau desena în 10 minute:

- în colțul din dreapta sus – un obiect cumpărat din plăcere în ultima lună;
- în colțul din dreapta jos – un hobby;
- în colțul din stânga sus – obiectul de care au avut nevoie și l-au folosit cel mai mult în ultima lună;
- în colțul din stânga jos – ceea ce obișnuiesc să facă sâmbătă seara (o activitate).





Am strâns fișele, le-am amestecat, apoi le-am repartizat din nou. Fiecare participant a căutat autorul foii, iar dacă era nevoie pentru această identificare puteau adresa maxim 3 întrebări legate de desenele din foaie (dar fără a arăta foaia). Când găseau autorul foii, treceau prenumele acestuia și al său pe foaie și o lipeau într-un loc vizibil.

La final s-au identificat nevoile și dorințele fiecărui elev, au fost explicate definițiile și diferențele pentru nevoi și dorințe și s-au vizionat filmulețe pe această temă.

„CĂLĂTORIA LINGVISTICĂ ÎN NATURĂ”

Disciplina: Limba engleză

Profesori: Dir. adj. POPESCU Dalia

POPA Cristina

Clasa: a X-a A

Activitate outdoor: „CĂLĂTORIA LINGVISTICĂ
ÎN NATURĂ”

Locul desfășurării: în natură/ în parc

Mărimea maximă a grupului: 30 persoane

Scopul activității:

▪ Scopul acestei activități outdoor este să ofere elevilor o experiență interactivă în natură pentru dezvoltarea abilităților de comunicare în limba engleză și pentru stimularea creativității lor în procesul de învățare.

Obiective:

➤ *Îmbunătățirea abilităților de vorbire și ascultare:*

Elevii vor practica comunicarea orală în limba engleză într-un mediu real, îmbunătățindu-și abilitățile de exprimare și de ascultare.

➤ ***Explorarea vocabularului specific naturii:*** Prin interacțiunea cu mediul natural, elevii vor învăța și aplica cuvinte și expresii legate de flora, fauna și fenomenele naturale.

➤ ***Dezvoltarea creativității și a gândirii critice:*** Activitățile în aer liber vor stimula imaginația și creativitatea elevilor, oferindu-le oportunitatea de a crea povestiri și compoziții în limba engleză.

➤ ***Promovarea lucrului în echipă:*** Activitățile în natură vor implica colaborarea și interacțiunea între elevi, dezvoltând abilitățile lor de lucru în echipă.

Competențe:

➤ **Competențe lingvistice:** Elevii își vor îmbunătăți vocabularul și vor câștiga încredere în utilizarea limbii engleze în contexte variate în natură.

➤ **Competențe de observare și descriere:** Prin explorarea mediului natural, elevii vor dezvolta abilități de observare și descriere, exprimându-și gândurile și percepțiile în limba engleză.

➤ **Competențe sociale și emoționale:** Activitățile în aer liber vor contribui la dezvoltarea abilităților sociale, cum ar fi comunicarea, empatia și rezolvarea de probleme într-un mediu deschis.

Modul de aplicare:

➤ **Alegerea locației:** Selectați o locație în natură, cum ar fi o pădure, un parc sau un lanț de munți, potrivită pentru activitățile planificate.

➤ **Planificarea activităților:** Gândiți-vă la activități care să implice explorarea mediului natural, cum ar fi identificarea plantelor și a animalelor, descrierea peisajului în limba engleză sau scrierea unei povestiri inspirate de natură.

➤ **Desfășurarea activităților:** Elevii vor explora mediul natural, aplicând cunoștințele de limbă engleză în diferite activități, cum ar fi observarea și descrierea elementelor naturale sau compunerea de povestiri.

➤ **Reflectarea și analiza:** După încheierea activităților, organizați o sesiune de reflectare în care elevii să împărtășească experiențele lor, să discute cuvintele și expresiile noi învățate și să evidențieze aspecte culturale și literare legate de natură.

Această metodă oferă o experiență captivantă și interactivă pentru elevi, încurajându-i să aplice cunoștințele de limbă engleză într-un mediu natural și să se conecteze direct cu subiectul abordat.

„CĂUTAREA COMORILOR LITERARE”

Disciplina: Limba engleză

Profesori: Dir. adj. POPESCU Dalia

POPA Cristina

Clasa: a XI-a B

Activitate outdoor: „ CĂUTAREA COMORILOR LITERARE”

Locul desfășurării: în natură

Mărimea maximă a grupului: 30 persoane

Scopul:

▪ Scopul acestei metode de educație outdoor este să ofere elevilor o experiență de învățare interactivă și distractivă, în care să exploreze și să descopere elemente literare în aer liber, contribuind astfel la dezvoltarea abilităților lor de limbă engleză și la stimularea interesului pentru literatură.

Obiective:

➤ *Îmbunătățirea abilităților de citire și interpretare:*

Elevii vor avea oportunitatea să exploreze texte literare în aer liber, dezvoltând abilități de citire și interpretare într-un context neconvențional.

➤ **Încurajarea gândirii creativ-literare:** Participanții vor fi stimulați să creeze și să scrie povestiri sau poezii inspirate de mediul înconjurător în timpul căutării comorilor.

➤ **Dezvoltarea vocabularului specific:** Prin explorarea și discutarea textelor literare găsite în aer liber, elevii vor învăța cuvinte și expresii noi legate de mediul natural.

➤ **Promovarea colaborării și comunicării:** Activitatea implică lucrul în echipă și comunicarea între elevi pentru a rezolva provocările literare și pentru a împărtăși idei.

Competențe dezvoltate:

➤ **Competențe lingvistice:** Elevii își vor îmbunătăți vocabularul și vor dezvolta abilități de citire și interpretare a textelor literare într-un context outdoor.

➤ **Competențe de gândire creativă:** Prin scrierea și exprimarea ideilor lor, elevii vor dezvolta gândirea creativă și abilitățile literare.

➤ **Competențe sociale și emoționale:** Colaborarea în echipă și comunicarea eficientă vor contribui la dezvoltarea abilităților sociale și emoționale ale elevilor.

Modul de aplicare:

➤ **Pregătirea activității:** Selectați un spațiu outdoor potrivit și ascundeți în prealabil indicii sau fragmente din texte literare în diverse locuri.

➤ **Formarea echipelor:** Împărțiți elevii în echipe mici și atribuiți-le sarcina de a căuta și descoperi "comorile literare" ascunse în spațiul exterior.

➤ **Identificarea și interpretarea textelor:** Fiecare "comoră" descoperită conține un fragment de text literar. Elevii trebuie să identifice și să interpreteze aceste fragmente pentru a rezolva un puzzle sau a completa o poveste.

➤ **Scrierea și împărtășirea creațiilor:** După găsirea tuturor "comorilor", elevii vor scrie și împărtăși o poveste colectivă sau poezii inspirate de fragmentele literare găsite.

➤ **Reflectarea și discuția:** Organizați o sesiune de reflecție în care elevii să discute despre ceea ce au învățat, să împărtășească experiențe și să evidențieze noile cuvinte sau expresii învățate.

Această metodă oferă o modalitate interactivă și distractivă de a explora literatura în aer liber, integrând elemente de aventură și descoperire în procesul de învățare a limbii engleze.

JOCUL: „CĂLĂTORIE MATEMATICĂ ÎN LABIRINTUL NUMERELOR”

Disciplina: Matematică

Profesor: CRISTOFIR Carla

Clasa: a VI -a

Unitatea de învățare: Rapoarte și proporții

Subiectul lecției: Mărimi direct și invers proporționale

Activitate outdoor: "CĂLĂTORIE MATEMATICĂ ÎN LABIRINTUL NUMERELOR"

Locul desfășurării: în natură

Mărimea maximă a grupului: 30 persoane

Scopul:

▪ Scopul acestui joc outdoor este să transforme o lecție de matematică într-o aventură distractivă, în care elevii să exploreze și să rezolve provocări matematice într-un labirint amplasat în aer liber. Scopul principal este să dezvolte gândirea matematică, să consolideze cunoștințele și să promoveze colaborarea.

Obiective:

➤ ***Consolidarea abilităților de calcul:*** Elevii vor aplica operații de adunare, scădere, înmulțire și împărțire pentru a rezolva problemele din labirint.

➤ **Dezvoltarea gândirii logice:** Provocările matematice din labirint vor stimula gândirea logică și abilitățile de rezolvare a problemelor.

➤ **Promovarea colaborării:** Activitățile în echipă vor încuraja elevii să lucreze împreună pentru a rezolva problemele matematice, dezvoltând astfel abilitățile sociale.

Competențe dezvoltate:

➤ **Competențe matematice practice:** Elevii vor aplica și își vor consolida cunoștințele teoretice în rezolvarea problemelor matematice într-un mediu real.

➤ **Competențe de rezolvare a problemelor:** Jocul va implica provocări matematice variate, ajutând elevii să-și dezvolte abilitățile de rezolvare a problemelor în contexte diverse.

➤ **Competențe sociale și de comunicare:** Colaborarea în echipă va îmbunătăți abilitățile de comunicare și interacțiune socială ale elevilor.

Modul de aplicare:

➤ **Crearea labirintului matematic:** Folosind marcaje sau obiecte în aer liber, creați un labirint cu cărări numerotate și puncte de oprire asociate cu diferite provocări matematice.

➤ **Formarea echipelor:** Împărțiți elevii în echipe mici și atribuiți-le un punct de start în labirint.

➤ **Parcurgerea labirintului:** Elevii trebuie să parcurgă labirintul, rezolvând provocările matematice de la fiecare punct de oprire. Acestea pot include probleme de calcul, puzzle-uri numerice sau sarcini de logică matematică.

➤ **Colaborarea și strategia:** Pentru a avansa în labirint, elevii trebuie să colaboreze și să dezvolte strategii pentru a rezolva rapid problemele matematice.

➤ **Reflectarea și discuția:** După finalizarea jocului, organizați o sesiune de reflectare în care elevii să discute despre provocările matematice, strategiile folosite și cum pot aplica aceste concepte în situații practice.

Prin acest joc, elevii vor percepe matematica ca pe o aventură captivantă și vor dezvolta abilități esențiale de rezolvare a problemelor și gândire matematică, în timp ce se bucură de mișcare și colaborare în aer liber.

DEMERS DIDACTIC CENTRAT

PE COMPETENȚE CHEIE

Prof. Mirela ENACHE

Disciplina: Chimie

Clasa: a VII-a

Profesor: Enache Mirela

Unitatea de învățământ: Liceul Energetic

Unitatea de învățare: Substanțe compuse

Tema lecției: Oxizi

Tipul lecției: Lecție de fixare și sistematizare a cunoștințelor

Scopul lecției: consolidarea cunoștințelor însușite, aprofundarea lor și completarea unor lacune, prin recapitularea unităților de conținut însușite anterior.

Competențe cheie vizate:

1 .Competența de comunicare în limba maternă

Observă imaginile și identifică oxizii prezenți.



2. Competența de comunicare în limbi străine

Vizionarea unor filmulețe cu reacții chimice ale oxizilor bazici și acizi.

3. Competențe matematice și competențe de bază în științe și tehnologii

În antichitate egiptenii, grecii și romanii au folosit varul ca liant în mortare și tencuieli, construcțiile lor rezistând în timp, ba unele dintre ele putând fi admirate chiar și astăzi.

Varul se obține dintr-o rocă naturală - carbonatul de calciu sau piatra de var - care s-a format cu milioane de ani în urmă din scoicile și cochiliile vietăților marine. Pentru a putea fi folosit la finisarea pereților, piatra de var suferă o serie de transformări care, în final, o aduc în același loc. Roca este arsă la temperaturi de 800°C și transformată în oxid de calciu, numit și var nestins, o substanță instabilă. În reacție cu apa, varul nestins se transformă în hidroxid de calciu, adică varul stins. Reacția este foarte violentă, cu degajare puternică de căldură. Varul stins este folosit ca tencuială sau/și pentru obținerea laptelui de var, produsul aplicat ca strat final. Determină raportul de masă în care se combină elementele ce alcătuiesc varul nestins.

Ploile devin acide pentru că oxizii de sulf și de azot (poluanți ai aerului, rezultați în procesele industriale) reacționează cu apa din atmosferă și formează acizi.

Elevii vor lucra pe grupe. Fiecare grupă se va documenta despre formarea ploilor acide și va căuta imagini care ilustrează efectele acestora asupra omului, plantelor, solului, clădirilor. Realizează o planșă în care să fie prezentate substanțele ce determină formarea ploilor acide și efectele acestora asupra mediului înconjurător.

4. Competența digitală

Elevii folosesc tablete sau telefoane pentru a culege informații în vederea realizării planșei și a posterului.

5. Competența „A învăța să înveți”

Observați oxizii din listă și completați tabelul:

Denumirea	Formula chimică	Oxid metalic / oxid nemetalic	Starea de agregare	Culoare
oxid de magneziu				
oxid de calciu				
oxid de cupru (II)				
dioxid de carbon				

6. Competențe sociale și civice

Joc didactic Dulapul chimic

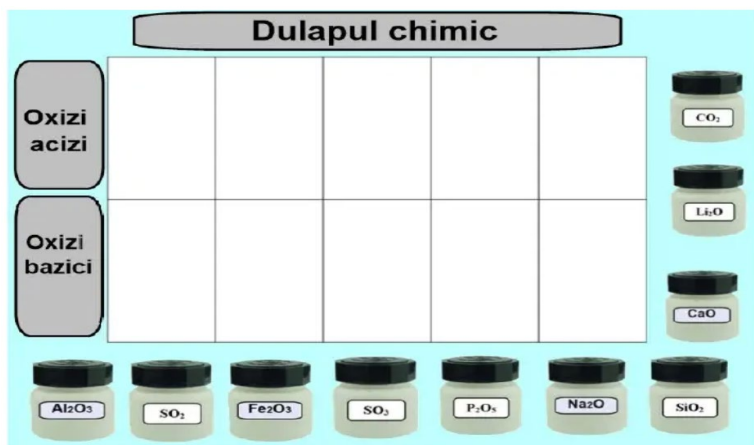
Obiectiv: corelarea compoziției substanței cu denumirea și clasa de compuși

Nivel: ușor/mediu

Forme de organizare: activitate pe grupe de elevi

Materiale didactice: prezentare SMARTnotebook

Descrierea jocului didactic: Aranjați pe raftul de sus oxizii acizi iar pe raftul de jos oxizii bazici.



7. Competența „Spirit de inițiativă și anteprenoriat”

Văruirea pomilor în sezonul de primăvară are rolul de a proteja scoarța acestora împotriva dăunătorilor ce apar în timpul verii. Prin aplicarea varului se distrug ouăle depuse de insecte și se elimină paraziții din crăpăturile scoarței, prevenind astfel dezvoltarea lor ulterioară.

Pentru a prepara laptele de var (hidroxid de calciu), vei amesteca var nestins (oxid de calciu) cu apă în cantități variabile, între 1 și 3 kg de var la fiecare 10 litri de apă. În această soluție de bază poți adăuga aracet, lut, ipsos sau un adjuvant special pentru a crește aderența la scoarța copacului. Pentru a îndepărta dăunătorii, poți pune un insecticid, iar pentru o dezinfectare mai bună, sulfat de cupru, dar trebuie să respecți cu atenție dozajul indicat pe etichetă, deoarece o cantitate prea mare poate afecta creșterea pomilor.

ABORDAREA CREATIVITĂȚII ÎN PROCESUL EDUCAȚIONAL CENTRAT PE COMPETENȚE

Prof. Daniela Claudia STOIAN

Prof. Gabriela ACHIM

Prof. Delia VELEA

Prof. Marinel Leonid POPA

În abordarea creativității în procesul educațional, elevul trebuie încurajat să gândească independent, să își asume riscuri și responsabilități în demersul său spre formare intelectuală. Evaluarea pentru asigurarea calității și rezultatele obținute trebuie să ne lărgască perspectiva asupra situației reale din școli, să identifice nivelul de pregătire al elevilor și să ne ajute să descoperim componentele ce au nevoie de sprijin în dezvoltare.

Un obiectiv important ce ar trebui stabilit pentru anii următori este de a dezvolta un indicator internațional al capacității de a învăța, toate acțiunile bazându-se pe cercetarea științifică. Învățământul modern are ca sistem de referință competențele generale și specifice pe care trebuie să le dobândească cel ce învață – elevul – pe parcursul și la finele unui ciclu de instruire, al unui an de studiu etc. Centrarea pe competențe reprezintă o preocupare majoră în triada predare-învățare-evaluare.

Noua imagine a profesorului trebuie stabilită prin luarea în considerare a tuturor abordărilor de până acum, de la

conceperea ca distribuitor de recompense sau ca sursă de informații, până la cea de „**manager al învățării**”. Pentru fiecare profesor sunt fundamentale două roluri, cel de manager și cel de evaluator.

Procesul instructiv-educativ trebuie astfel conceput și desfășurat, încât să-i convingă pe elevi să prețuiască propria moștenire națională, să primească contribuțiile originale ale oricărei națiuni la civilizația modernă, pregătind atât elevii, cât și dascălii să înțeleagă valoarea diversității și a independenței de spirit.

Educația este factorul hotărâtor al dezvoltării psihoindividuale a persoanei. Ea sistematizează și organizează influențele mediului, dezvoltă personalitatea.

Creativitatea, în termeni generali, este un proces mental care permite generarea de idei și concepte noi sau asocieri originale între concepte și idei deja existente.

O importanță majoră în **pregătirea elevilor pentru noile cerințe**, o au cele trei forme ale educației și anume:

- **educația formală** însemnând învățare sistematică, structurată și gradată cronologic, realizată în instituții specializate de către un personal specializat;
- **educația nonformală** constând în activități educative desfășurate în afara sistemului formal de învățământ de către diferite instituții educative;

– **educația informală** care se referă la experiențe de învățare spontană, cotidiană, existențială, desfășurate în medii culturale care nu au educația ca scop principal.

Criteriul de calitate aplicat educației are un rol foarte important deoarece măsurile propuse pentru a promova creativitatea și capacitatea pentru inovare vor fi adaptate fiecărei etape din cadrul învățării continue.

Focalizată pe unitatea de învățare, evaluarea ar trebui să asigure evidențierea progresului înregistrat de elev în raport cu sine însuși pe drumul atingerii obiectivelor prevăzute în programă. Este important să fie evaluată nu numai cantitatea de informație de care dispune elevul, ci, mai ales, ceea ce poate el să facă utilizând ceea ce știe sau ceea ce intuiește.

De asemenea este necesară folosirea cu o mai mare frecvență a metodelor de autoevaluare și de evaluare prin consultare, în grupuri mici, vizând verificarea modului în care elevii își exprimă liber opinii proprii sau acceptă cu toleranță opiniile celorlalți, capacitatea de a-și susține și motiva propunerile.

EXEMPLU: ACTIVITATE DE ÎNVĂȚARE

Modulul: DESEN TEHNIC, clasa a IX-a

Tema 1: Cotarea în desenul industrial

• *Principii și reguli de cotare*

Tip de activitate: pentru Laborator tehnologic

Rezultate ale învățării vizate

U.R.Î 1. Reprezentarea pieselor și a instalațiilor utilizând desenul tehnic

Cunoștințe	Abilități	Atitudini
1.1.1 Elemente și reguli de bază specifice desenului tehnic industrial - Cotarea în desenul industrial: principii și reguli de cotare	1.2.1 Utilizarea desenului tehnic pentru reprezentarea convențională a pieselor 1.2.6 Utilizarea simbolurilor specifice cotării 1.2.7 Realizarea reprezentărilor simple ale produselor	1.3.1 Asumarea răspunderii în aplicarea normelor generale de reprezentare a pieselor 1.3.2 Colaborarea cu membrii echipei de lucru, în scopul îndeplinirii sarcinilor 1.3.3 Asumarea responsabilității pentru sarcina primită

Activitate realizată prin metoda „Turul galeriei”

Scurtă descriere a metodei:



„Turul galeriei” este o tehnică de învățare prin colaborare în cadrul căreia elevii, divizați în grupuri, sunt puși în ipostaza de a găsi soluții de rezolvare a unor probleme. Această metodă presupune evaluarea interactivă și profund formativă a produselor realizate de grupuri de elevi. Astfel, elevii lucrează productiv unii cu alții, își dezvoltă abilități de colaborare și ajutor reciproc.

Etapele specifice acestei tehnici sunt următoarele:

1. Constituirea grupurilor
2. Prezentarea sarcinilor de lucru
3. Cooperarea pentru realizarea sarcinilor de lucru
4. Expunerea produselor
5. Efectuarea turului de galerie
6. Dezbaterrea/Reexaminarea (evaluarea) rezultatelor

Obiective:

- *Elaborarea unui plan care sa conduca la finalizarea unui produs ce constituie opinia sau conceptia tuturor membrilor grupului*

- *Cultivarea spiritului participativ*

- Dezvoltarea competențelor comunicaționale
- Promovarea interînvățării
- Formarea și dezvoltarea capacității de a oferi feedback și de a fi receptiv la feedback-ul primit

Mod de organizare a activității/a clasei:

Pe grupuri (4-5 elevi)

Resurse materiale:

- Foi flip-chart, markere de diferite culori
- Fișa suport pentru laborator, pe coală format A4

Durată: 45 minute

Modalitatea de aplicarea metodei pentru conținutul ales - Etape de lucru:

- Constituirea grupurilor
 - elevii sunt împărțiți în grupuri de câte 4-5 membrii
 - pentru fiecare grup se distribuie foi de flip-chart și markere
- Prezentarea sarcinilor de lucru
 - cadrul didactic distribuie pentru fiecare grup **fișa suport de laborator care conține un set de exemple de cotare în desenul industrial cu erori inserate intenționat** și prezintă problema pe care trebuie să o soluționeze membrii grupurilor: Identificați erorile de cotare și descrieți principiile și regulile de

cotare care trebuie respectate în exemplele din fișa suport; Prezența simbolurilor folosite în exemplele de cotare și semnificația lor.

- se menționează, de asemenea, faptul că rezolvarea problemei trebuie realizată pe foile de flip-chart și că unul din membrii fiecărui grup va avea rolul de ”ghid”

- o Cooperarea pentru realizarea sarcinilor de lucru

- elevii analizează și interacționează în cadrul grupului pentru a realiza sarcina propusă

- soluțiile se notează pe foaia de flip-chart primită

- o Expunerea produselor

- fiecare grup își afișează produsul, la fel ca într-o galerie de artă

- elevii care au rolul de ”ghid” se vor plasa în locul unde este expus produsul grupului din care fac parte

- o Efectuarea turului de galerie

- membrii grupurilor ”vizitează” galeria, examinează fiecare produs, adresează întrebări de clarificare ”ghidului” și pot face comentarii, pot completa cu idei sau pot propune alte soluții pe care le consemnează în subsolul foi de flip-chart

- o Dezbaterea/Reexaminarea (evaluarea) rezultatelor

- fiecare grup își reexaminează produsul muncii lor comparativ cu ale celorlalți și discută observațiile și comentariile

notate de colegi pe propriul poster, valorificând comentariile ”vizitatorilor”.

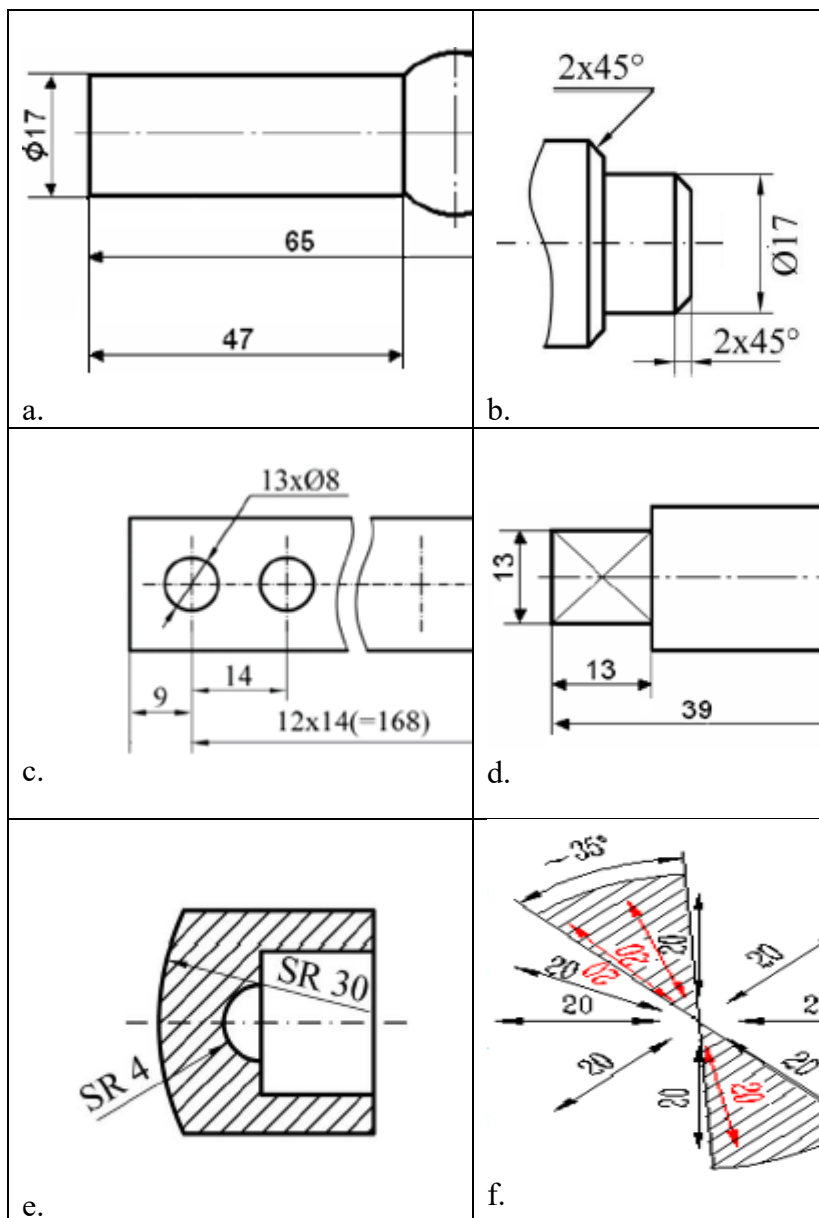
- prin feedback-ul oferit de colegi, are loc învățarea și consolidarea unor cunoștințe și se descoperă soluții alternative la aceeași problemă

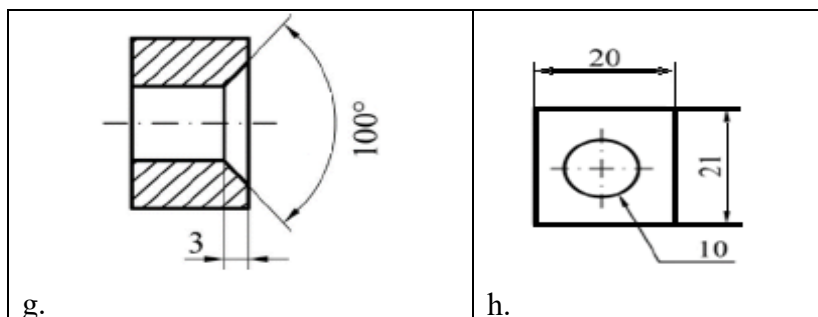
Concluzii: Prin aplicarea metodei ”Turul galeriei”, elevii ajung să înțeleagă că atunci când investesc suficientă energie în învățare și se implică în mod activ, procesul devine agreabil și dă naștere unui sentiment de împlinire – ”util”, iar comunitatea învățării îi îmbogățește pe toți membrii ei.

FIȘA SUPORT pentru laborator

Situația problemă:

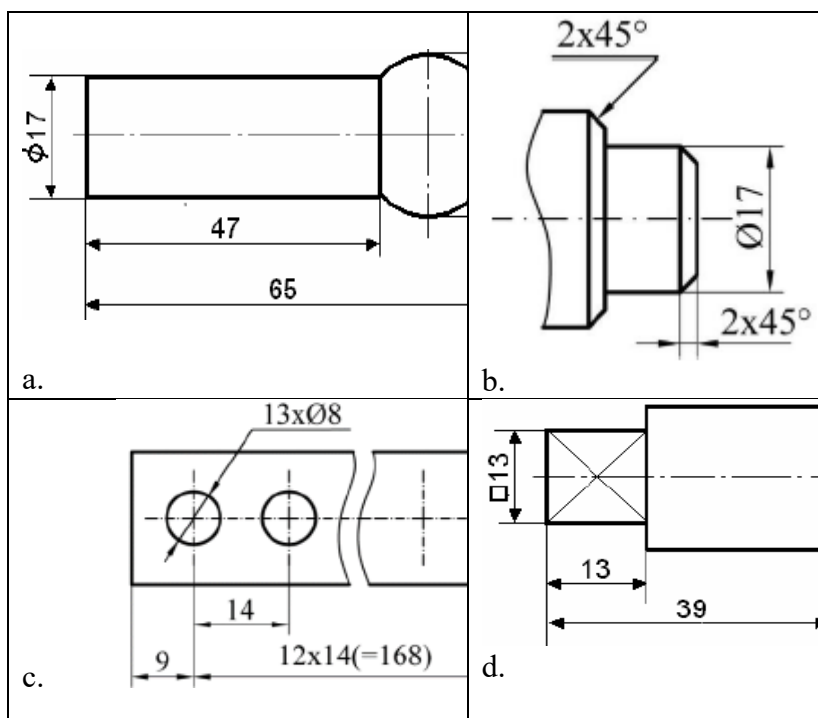
Priviți cu atenție desenele de mai jos printre care se regăsesc și exemple de cotare în desenul industrial cu erori inserate intenționat! Identificați erorile de cotare și descrieți principiile și regulile de cotare care trebuie respectate în exemplele din fișa suport; Prezentați simbolurile folosite în exemplele de cotare și semnificația lor.

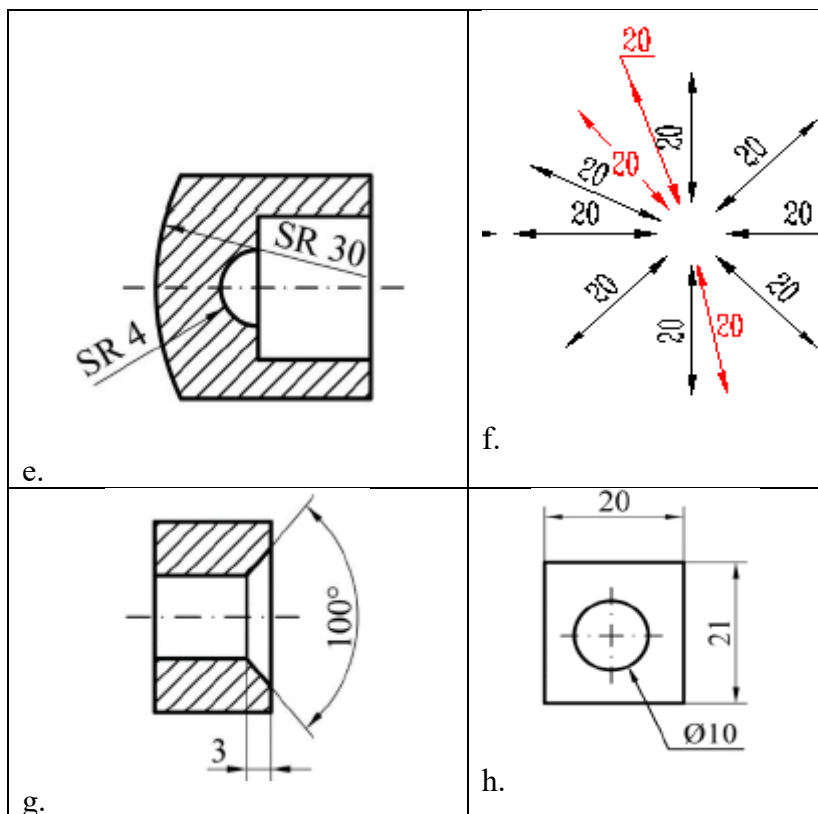




FIȘA SUPORT pentru laborator

Soluții corecte:





Răspunsuri posibile ale elevilor privind regulile generale de cotare:

1) Liniile ajutătoare și liniile de cota nu trebuie să se intersecteze între ele sau cu alte părți ale desenului. Așadar, cotele se dau în ordine crescătoare de la piesa spre exterior, cu o distanță convenabilă între ele (minim 5 mm), astfel încât să fie ușor de citit.

2) Liniile ajutătoare depășesc cu 2... 3mm liniile de cotă.

3) Valorile cotelor sunt dispuse paralel cu linia de cotă, deasupra acesteia, astfel încât să poată fi citite de jos în sus sau din dreapta desenului. Pentru cotarea unghiurilor și arcelor se aplică aceeași regulă, considerându-se direcție a liniei de cotă, coarda corespunzătoare.

4) La cotarea suprafețelor sferice, înaintea cotei care indică raza sau diametrul sferei, se trece simbolul S - Sfera.

5) Pe un desen, fiecare element al piesei trebuie cotat o singură dată, pe una dintre proiecții. Pe celelalte proiecții, chiar dacă elementul respectiv apare reprezentat, se subînțelege că are aceeași valoare dimensională.

6) Cotele referitoare la același element trebuie înscrise pe proiecția piesei care evidențiază cel mai bine elementul. De asemenea, în această proiecție elementul cotat trebuie să se proiecteze în adevărată mărime.

7) Se va evita cotarea elementelor acoperite, reprezentate pe vederi cu linie întreruptă, înlocuind vederea principală cu secțiune principală și cotarea elementelor pe secțiune.

8) Se vor înscrie pe desene cotele care se pot măsura cu instrumente și dispozitive de control, în timpul procesului tehnologic de execuție al piesei. Astfel, se va evita înscrierea cotelor interioare în lanț cu cele exterioare.

La cotarea secțiunii unei piese sau a unei piese reprezentate combinat, jumătate vedere – jumătate secțiune, cotele se vor sorta; cotele referitoare la dimensiunile exterioare se vor grupa pe o parte a piesei, iar cotele care dau dimensiunile interioare pe cealaltă parte. De asemenea, cotele se înscriu din interior către exterior, evitându-se astfel intersecția liniilor de cotă cu liniile ajutătoare.

9) La cotarea unei piese reprezentată în mai multe proiecții, vederi și secțiuni, se va evita supraaglomerarea cu cote doar a uneia dintre proiecții și se va urmări repartizarea cotelor judicios pe toate proiecțiile, ținându-se cont de regulile de cotare.

10) Nu se înscriu mai multe cote decât cele care sunt necesare pentru definirea și execuția piesei, pentru a nu ajunge la supracotare.

11) Dacă pe desenul unei piese toate racordările au aceeași rază sau toate teșiturile au aceeași valoare, acestea nu se mai cotează pentru a nu încărca desenul. Ele se trec într-o notă deasupra indicatorului sau alături de alte condițiile tehnice ale desenului.

Simboluri utilizate:

Ø - cota diametru

R - raza arcului de cerc

□ - latură pătrat

° - măsură unghi

SØ - diametrul sferei

SR - raza sferei

REZULTATELE PROIECTULUI ȘI ELEMENTE DE FEEDBACK

Activități de monitorizare și evaluare a proiectului

Școala noastră a aplicat pentru mobilitatea la trei cursuri structurale și un proiect de job shadowing pentru a răspunde nevoilor identificate privind includerea elevilor din medii defavorizate și a elevilor cu CES, reducerea riscului de abandon al elevilor din medii defavorizate, optimizarea rezultatelor succesului elevilor, formarea unei culturi organizaționale în domeniul învățării non-formale, creșterea dimensiunii europene a instituției noastre prin participarea la proiecte de cooperare în cadrul programului Erasmus+, prin competențele dobândite de 12 profesori prin mobilitate și integrarea rezultatelor activităților de învățare în cadrul programului obișnuit din viața școlară. Rezultatele calitative și cantitative ale activității instituției noastre au fost substanțial îmbunătățite. Prin participarea la webinarii oferite de Asociațiile Edu2grow și Euducate, am obținut informațiile clare și necesare pentru motivația de a scrie un proiect de mobilitate.

Obiectivele proiectului au vizat:

1. Creșterea cu 10% a promovabilității la examenul de bacalaureat și Evaluarea Națională, până în septembrie 2023,

aplicând competențele dobândite de 12 cadre didactice prin mobilitățile Erasmus+.

2. Reducerea numărului de absențe nemotivate cu 40% pentru elevii de gimnaziu și liceu, până în septembrie 2023, aplicând competențele dobândite de 12 cadre didactice prin mobilitățile Erasmus+.

3. Creștere cu 75% a numărului de parteneriate internaționale europene, proiecte și participări realizate de școala noastră până în septembrie 2023.

Prin activitatea de mobilitate pentru cursuri structurate, 12 cadre didactice din școala noastră au participat la trei cursuri de formare oferite de Asociația Edu2 grow și Euducate, pentru dobândirea de noi competențe în domeniul educației non-formale, managementul clasei de elevi și cooperarea în cadrul programelor Erasmus. Profesorii au învățat să câștige încredere în lucrul cu metode non-formale, folosindu-și propriile calități și inteligența colectivă a echipei școlare pe care au ghidat-o în procesul de valorizare, împărtășind practici și transferând cunoștințe și metode privind abordările incluzive ale elevilor, managementul clasei și activitățile non-formale; să asigure construcția armonioasă a grupului supus diversității prin utilizarea dinamicii de grup non-formale; să dezvolte strategii interculturale creative pentru includerea în școală; să utilizeze instrumente de

mediere și negociere pentru a reduce riscul excluderii persoanelor defavorizate; să dezvolte abilități personale și sociale de comunicare empatică, să ofere feedback pozitiv, să elaboreze un plan personal de activitate care să sprijine școala în domeniul învățării non-formale; să promoveze cooperarea europeană în domeniul educației în cadrul programului Erasmus + prin construirea de parteneriate.

Prin activitățile aplicate ale cursurilor, în comunicare (Jocuri, metode și instrumente pentru îmbunătățirea comunicării), în gestionarea conflictelor (Conflictul în sala de clasă – metoda teatrului forum) și în mediere (Joc de rol: mediere), cadrele didactice au dezvoltat competențe și abilități noi în metode și tehnici de predare. Astfel că noile tehnici și metode au fost integrate în curricula școlară, planurile de lecție au integrat secvențe de activități non formale incluzive.

Planul de monitorizare și evaluare a gradului de implementare a activităților și de realizare a obiectivelor a vizat chestionare aplicate elevilor, profesorilor din școală și părinților, iar feedback-ul pozitiv a relevat reușita implementării proiectului Erasmus+.

Chestionar aplicat elevilor

1. Cât de des au fost introduse la clasă activități non-formale în ultima perioadă?

- ☐ Frecvent
- ☐ De cele mai multe ori
- ☐ Rareori
- ☐ Niciodată

2. Ați fost consultat de către cadrele didactice cu privire la activitățile nonformale organizate atât în școală, cât și în afara ei?

- ☐ Frecvent
- ☐ De cele mai multe ori
- ☐ Rareori
- ☐ Niciodată

3. Se ține cont de opțiunile, preferințele voastre atunci când se stabilesc activitățile nonformale ce urmează a se desfășura?

- ☐ Frecvent
- ☐ De cele mai multe ori
- ☐ Rareori
- ☐ Niciodată

4.Participați la activitățile nonformale organizate de școală?

- ☐ Frecvent
- ☐ De cele mai multe ori
- ☐ Rareori
- ☐ Niciodată

5. Activitățile nonformale reprezintă un bun prilej de relaționare, cooperare cu ceilalți colegi?

- ☐ Frecvent
- ☐ De cele mai multe ori
- ☐ Rareori
- ☐ Niciodată

6. Ați observat o altă abordare (prietenoasă, caldă) a cadrelor didactice în cadrul activităților nonformale?

- ☐ Frecvent
- ☐ De cele mai multe ori
- ☐ Rareori
- ☐ Niciodată

7. Aceste tipuri de activități permit îmbogățirea cunoștințelor, aduc elemente de noutate?

- ☐ Frecvent
- ☐ De cele mai multe ori
- ☐ Rareori
- ☐ Niciodată

8. Participarea la activități nonformale în cadrul școlii și în afara acesteia mă motivează mai mult să vin la școală.

- ☐ Frecvent
- ☐ De cele mai multe ori
- ☐ Rareori
- ☐ Niciodată

9. Ce modalități de realizare a activităților nonformale preferați?

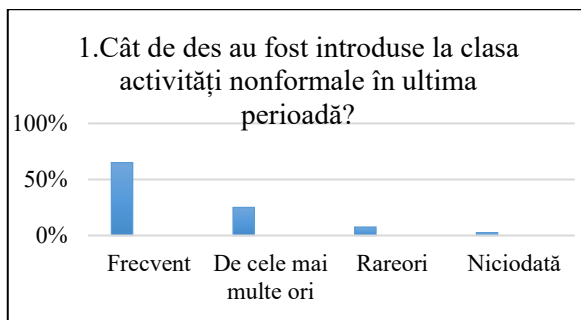
- ☐ ateliere de artă(teatru, muzică, pictură)
- ☐ dezbateri/mese rotunde
- ☐ jocuri și întreceri sportive
- ☐ activități de voluntariat
- ☐ activități de parteneriat educațional
- ☐ vizite
- ☐ drumeții/excursii

10. Ce tip de evaluare considerați a fi potrivită pentru aceste activități?

- ☐ întocmirea unor portofolii
- ☐ dezbateri/mese rotunde
- ☐ concursuri cu tematică
- ☐ probe practice
- ☐ chestionare
- ☐ desene, colaje

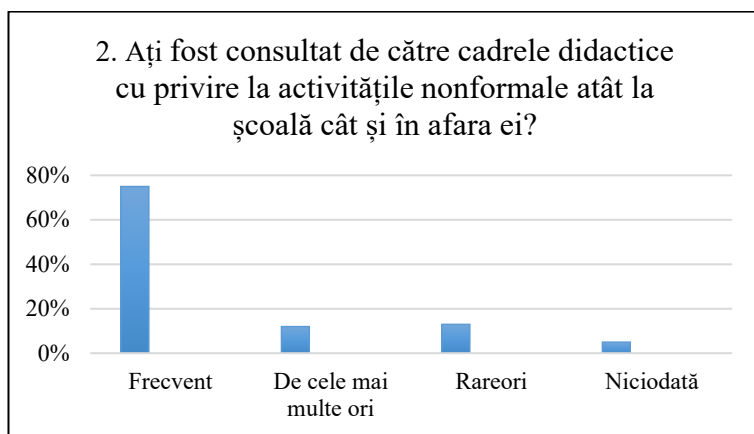
Chestionarul a fost aplicat unui număr de 200 de elevi cu scopul de a evidenția impactul activităților de tip nonformal introduse la orele de curs asupra calității demersului educativ, asupra creării unui mediu școlar sigur, prietenos, care să asigure incluziunea tinerilor în medii sociale potrivite și care să permită dezvoltarea personală și profesională pe tot parcursul vieții.

La întrebarea nr. 1 Cât de des au fost introduse la clasa activități nonformale în ultima perioadă? elevii au răspuns conform diagramei de mai jos:

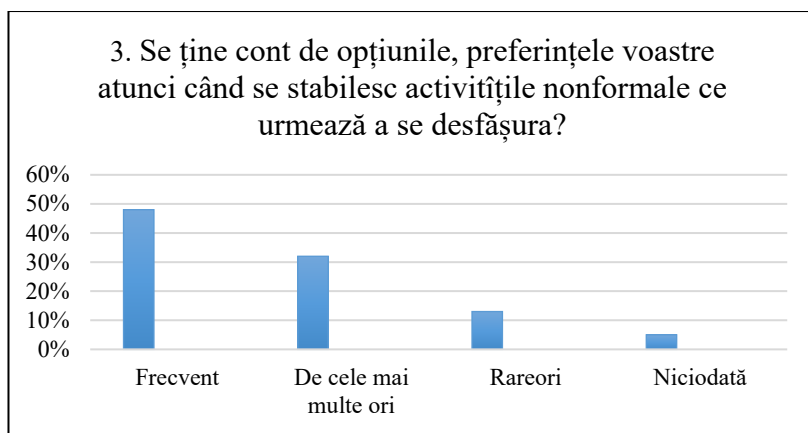


Se constată faptul că peste 80% din elevii respondenți au răspuns că au existat aceste tipuri de activități nonformale la clasa sau în afara acesteia.

La întrebarea nr. 2. Ați fost consultat de către cadrele didactice cu privire la activitățile nonformale organizate atât în școală, cât și în afara ei? Elevii au răspuns după cum urmează:

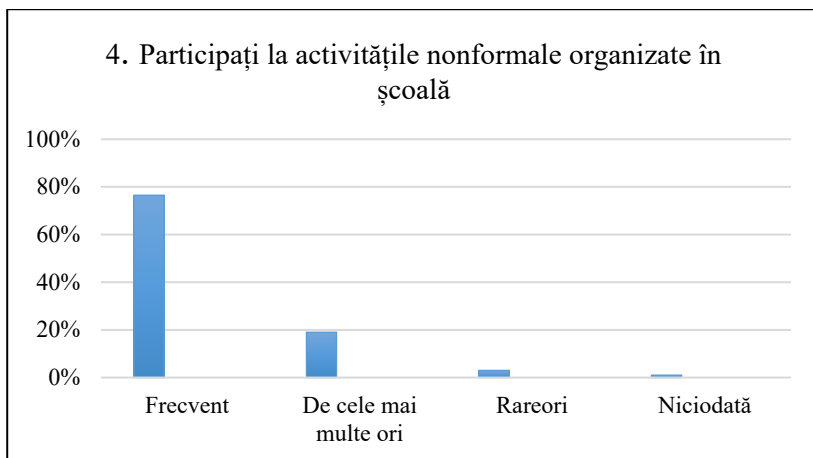


La întrebarea nr. 3 din chestionar ***Se ține cont de opțiunile, preferințele voastre atunci când se stabilesc activitățile nonformale ce urmează a se desfășura?***

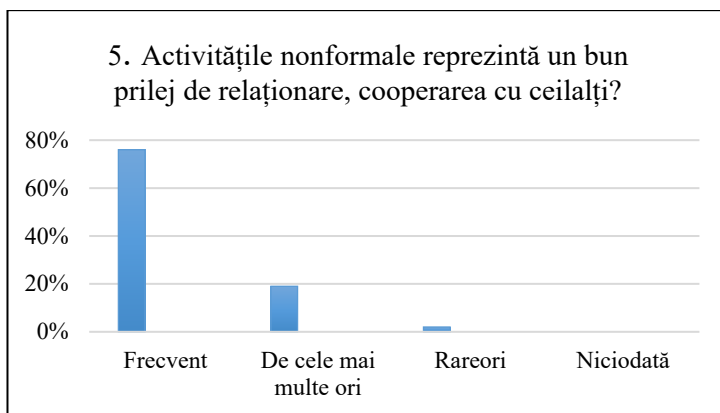


Se constată faptul că majoritatea elevilor, au fost consultați cu privire la alegerea tipurilor de activități. În același timp activitățile alese au ținut cont nu numai de preferințele elevilor, ci și de nevoiele acestora în funcție de obiectivele stabilite.

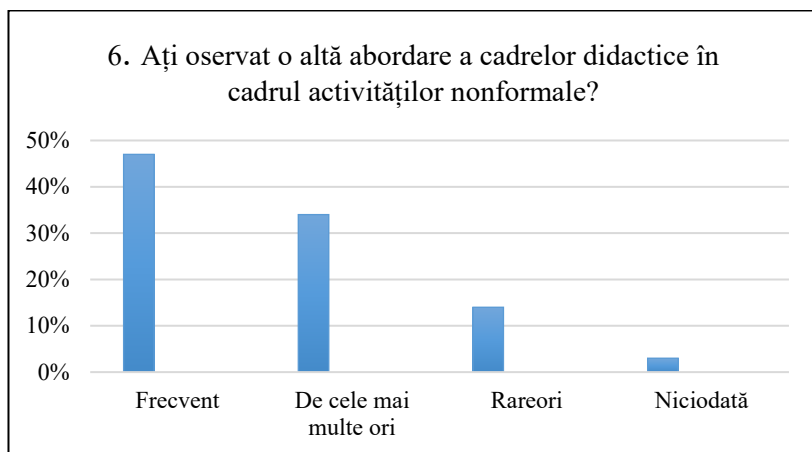
La întrebarea nr. 4 ***Participați la activitățile nonformale organizate de școală?*** Din cei 200 de respondenți 182 de elevi au răspuns că aleg de fiecare dată să participe la aceste tipuri de activități și alți 12 participă de cele mai multe ori.



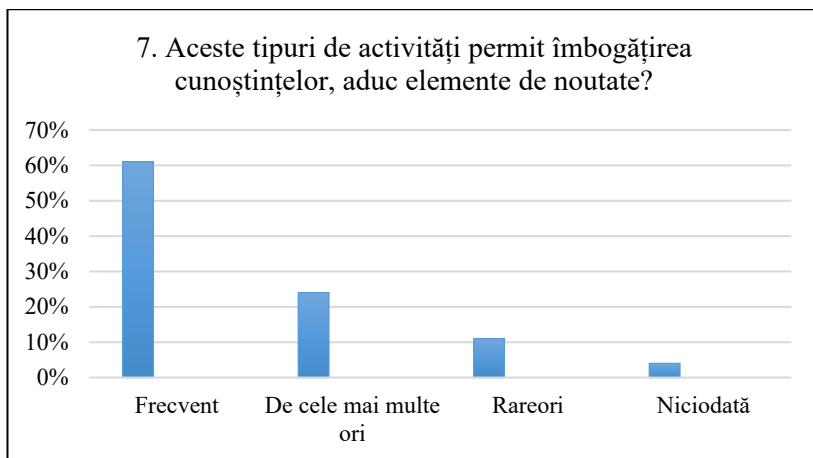
La întrebarea 5. *Activitățile nonformale reprezintă un bun prilej de relaționare, cooperare cu ceilalți colegi?*, cei mai mulți elevi au răspuns afirmativ. Astfel un număr de 143 de elevii au bifat varianta frecvent și 39 de elevi au considerat că de cele mai multe ori aceste tipuri de activități au contribuit la integrarea și colaborarea cu ceilalți.



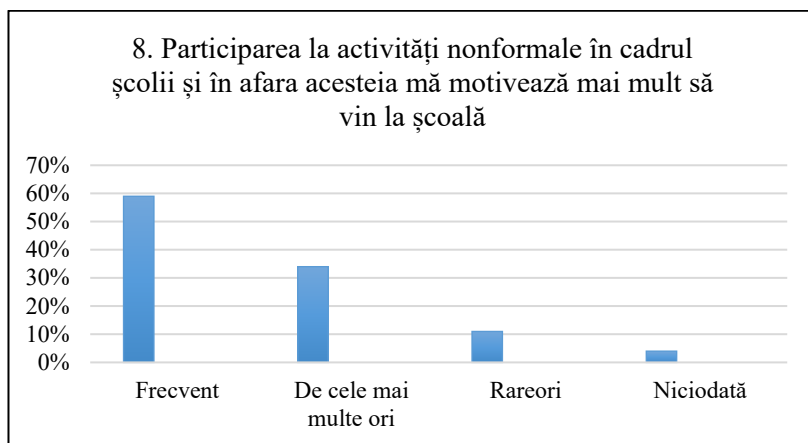
La întrebarea nr 6. ***Ați observat o altă abordare (prietenosă, caldă) a cadrelor didactice în cadrul activităților non-formale?***, cei mai mulți elevi au constatat o schimbare de atmosferă (una mai destinsă, caldă, relaxată) în cadrul orelor de curs atunci când aceste tipuri de activități sunt implementate.



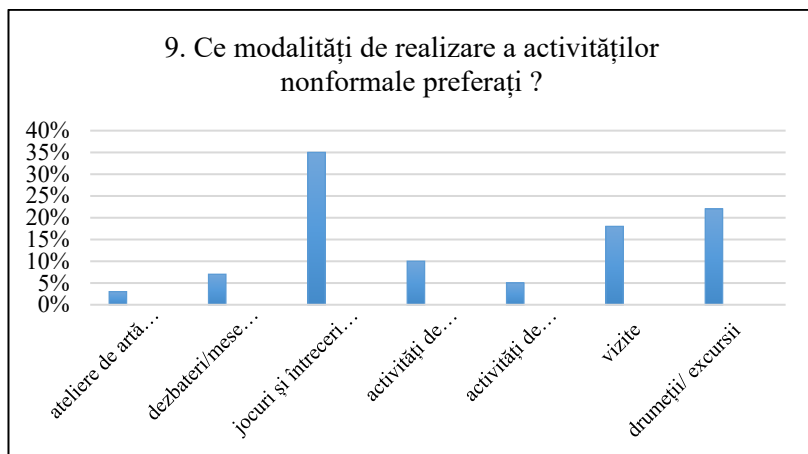
Pentru un număr de 172 de elevi chestionați, cu ajutorul metodelor nonformale, elevii completează cunoștințele, având posibilitatea de umple eventuale lipsuri care pot apărea în cadrul educației formale.



La întrebarea nr. 8, 186 de elevi consideră că sunt mai motivați să frecventeze școala atunci când la orele de curs se implementează și tipuri de activități nonformale.

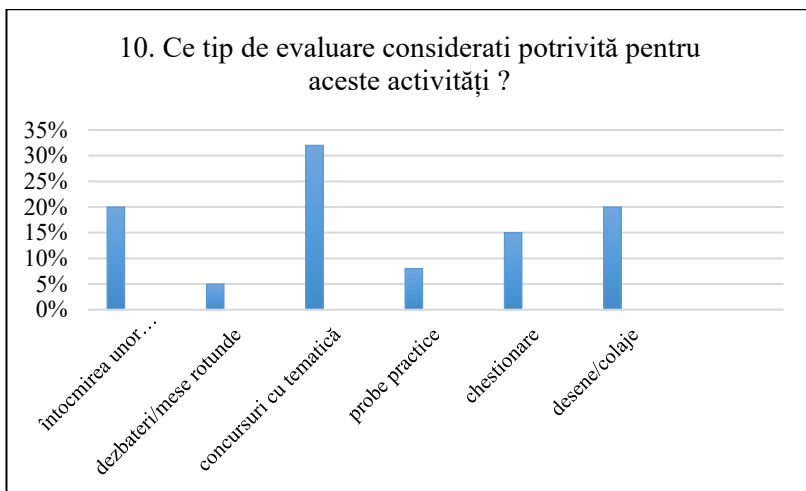


Ultimele 2 întrebări s-au referit la preferințele elevilor în privința tipurilor de activități și metodelor de evaluare.



Se observă că majoritatea elevilor preferă să participe la jocuri și întreceri sportive, vizite și excursii.

Ca metode de evaluare peste 50 % preferă concursurile cu tematică și desenele și colajele.



Chestionarul a fost aplicat unui număr 200 de elevi, cu scopul de a evalua impactul activităților nonformale realizate în școala ca urmare a implementării proiectului Erasmus +

Obiectivele cercetării vizează:

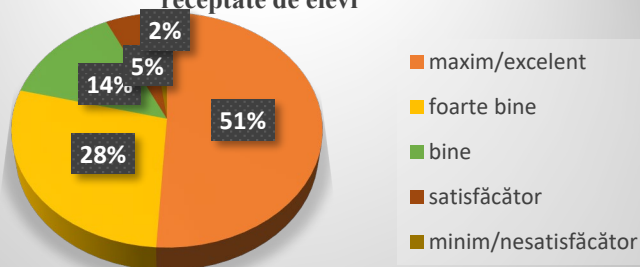
- identificarea tipului de activități cu eficiență mare asupra îndeplinirii obiectivelor propuse în cadrul proiectului
- identificarea avantajelor și dezavantajelor activităților nonformale;
- stabilirea importanței activităților de tip nonformal în desfășurarea actului educativ

Chestionar profesori

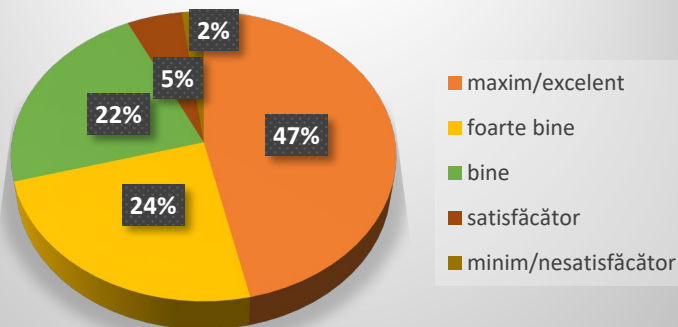
Nr. Crt.	Enunț	Încercuiți cifra corespunzătoare 1-minim/nesatisfăcător 5 maxim/excelent				
1.	Activitățile pe care le-am implementat au fost bine receptate de elevi	1	2	3	4	5
2.	Activitățile pe care le-am implementat au răspuns nevoilor elevilor	1	2	3	4	5
3.	Activitățile la care le-am implementat au fost bine organizate	1	2	3	4	5
4.	Apreciez modul de relaționare al elevilor cu mine ca fiind	1	2	3	4	5
5.	Apreciez implicarea elevilor, în aceste activități, ca fiind	1	2	3	4	5
6.	Am observat la elevi o schimbare de atitudine în bine	1	2	3	4	5

7.	Elevii au învățat lucruri utile pentru viața de zi cu zi	1	2	3	4	5
8.	Elevii s-a simțit bine/ distrat/ relaxat	1	2	3	4	5

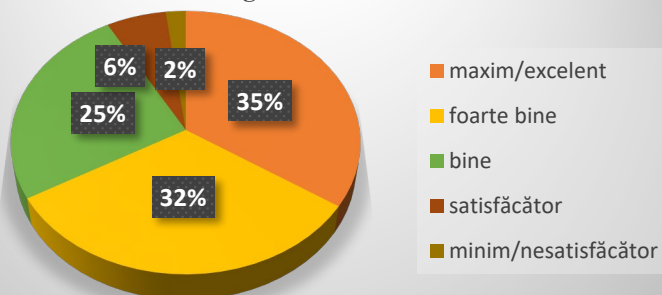
1. Activitățile pe care le-am implementat au fost bine receptate de elevi



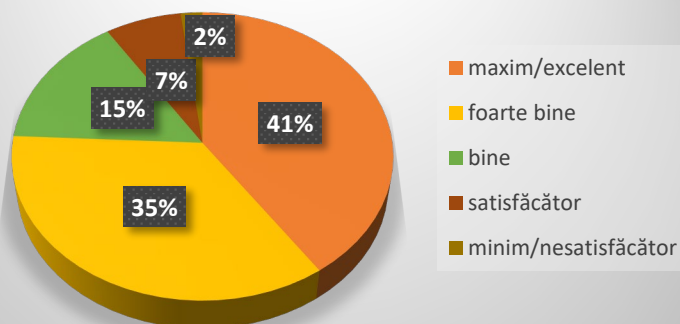
2. Activitățile pe care le-am implementat au răspuns nevoilor elevilor



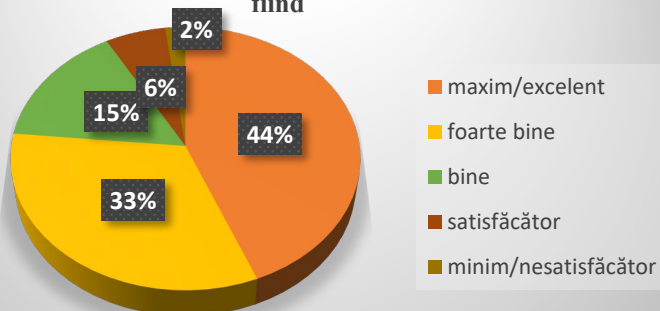
3. Activitățile pe care le-am implementat au fost bine organizate



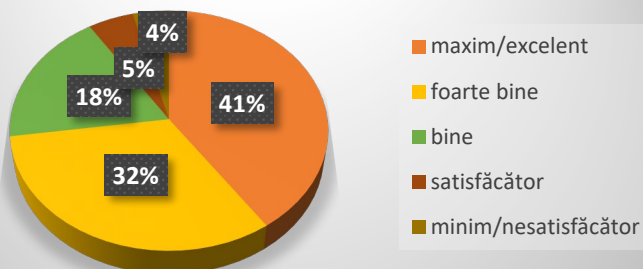
4. Apreciez modul de relaționare cu elevii ca fiind



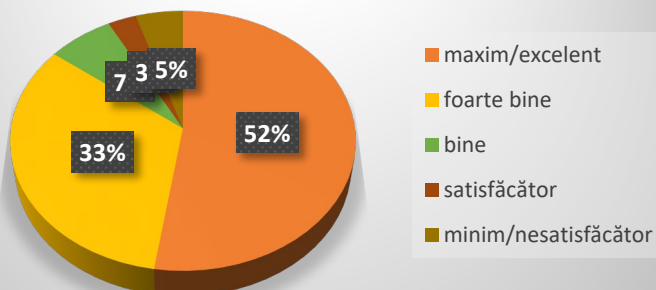
5. Apreciez implicarea elevilor in aceste activități ca fiind



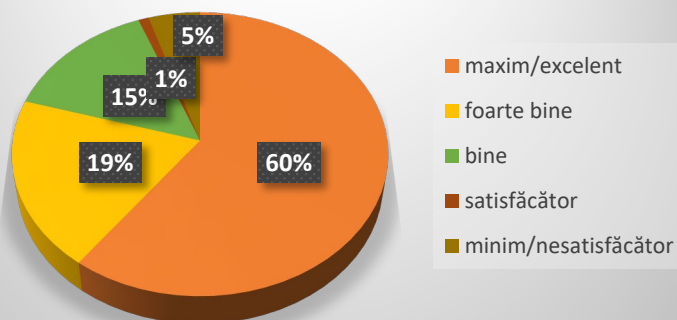
6. Am observat la elevi o schimbare de atitudine în bine



7. Elevii au învățat lucruri utile în viața de zi cu zi



8. Elevii s-au simțit bine, distrat/relaxat



Chestionarul a fost aplicat unui număr de 40 de profesori ai liceului care au implementat activități nonformale la orele de curs și în afara acestora. Rezultatele interpretate au evidențiat impactul pozitiv al acestora asupra calității rezultatelor învățării, creșterii ratei promovabilității școlare, precum și asupra reducerii procentului fenomenelor antisociale, a abandonului și absenteismului școlar.

CUPRINS

CUVÂNT ÎNAINTE	3
PREZENTAREA PROIECTULUI „ANCORELE ÎNVĂȚĂRII - ARMONIE PRIN EDUCAȚIA NONFORMALĂ”	5
EDUCAȚIA NONFORMALĂ – ORIGINE, FUNDAMENTE, BENEFICII	12
EDUCAȚIA INCLUZIVĂ	21
ACTIVITĂȚI PENTRU DEZVOLTAREA PERSONALĂ ȘI ORIENTAREA PROFESIONALĂ A ELEVILOR CLASELE A XI-A ȘI A XII-A.....	35
STRATEGII INOVATIVE APLICATE ÎN MANAGEMENTUL CLASEI ȘI TEHNICI DE MEDIERE PENTRU A REDUCE PĂRĂSIREA TIMPURIE A ȘCOLII.....	42
OUTDOOR EDUCATION	58
REPERE METODOLOGICE ȘI DECURSUL DIDACTIC ÎN IMPLEMENTAREA EDUCAȚIEI NON-FORMALE	70
DEMERS DIDACTIC CENTRAT PE COMPETENȚE CHEIE.....	85
ABORDAREA CREATIVITĂȚII ÎN PROCESUL EDUCAȚIONAL CENTRAT PE COMPETENȚE.....	90
REZULTATELE PROIECTULUI ȘI ELEMENTE DE FEEDBACK.....	103